

- ۶۱- پلکان به عنوان یک عنصر شاخص فضایی، در معماری کدام دوره‌های زیر مطرح بوده است؟
 (۱) مصر باستان و روم باستان
 (۲) ایران هخامنشی و روم باستان
 (۳) ایران ساسانی و یونان باستان
 (۴) یونان باستان و مصر باستان
- ۶۲- مهم‌ترین اصل در طراحی معابد تدفینی مصری کدام است؟ تکیه بر
 (۱) حضور همسان محور طولی و عرضی
 (۲) محور طولی و جهت
 (۳) تقارن محض و مرکزگرایی
 (۴) محور طولی بدون تأکید بر جهت
- ۶۳- الگوی «ماندالا»یی در طراحی معابد و شهرهای کدام فرهنگ یا تمدن زیر وجود داشته باشد؟
 (۱) سند
 (۲) بین‌النهرین
 (۳) بودایی
 (۴) هندویی
- ۶۴- در سیر معماری بودایی از هند به ژاپن، «استوپا» به کدام بنا در مجموعه معابد تبدیل می‌شود؟
 (۱) کوندو
 (۲) هی سای شی
 (۳) پاگودا
 (۴) چایتیا
- ۶۵- تصویر مقابل چه نام دارد و مربوط به کدام دوره تاریخی است؟



- (۱) کروملک - میان سنگی
 (۲) کروملک - عصر نوسنگی
 (۳) دُلمن - عصر نوسنگی
 (۴) منهیر - میان سنگی

- ۶۶- کدام مورد از اصول حاکم بر طراحی معماری دوره رنسانس است؟
 (۱) تأکید بر هندسه، تناسبات، تقارن و پرسپکتیو
 (۲) تأکید بر هندسه، تناسبات و محور
 (۳) تأکید بر هندسه رمزی و تقارن نسبی
 (۴) تأکید بر پرسپکتیو، فرم‌های کامل و تناسبات کشیده
- ۶۷- معماران در کدام دوره‌ی تاریخی به طراحی منظر شهری اهمیت می‌دادند؟
 (۱) گوتیک
 (۲) رنسانس
 (۳) بیزانس
 (۴) رمانسک
- ۶۸- ظهور دیوار مواج (سطوح محدب و مقعر) در قالب کلاسیسیم مربوط به کدام دوره‌ی معماری اروپا است؟
 (۱) گوتیک
 (۲) رنسانس
 (۳) باروک
 (۴) رنسانس مرفقی
- ۶۹- تنوع الگوهای یک ایوانه، دو ایوانه و چهار ایوانه در چه دوره‌ی تاریخ معماری ایران دیده شده است؟
 (۱) ساسانی
 (۲) مادها
 (۳) هخامنشی
 (۴) پارت‌ها
- ۷۰- خصوصیت مشترک کاخ‌های سروستان، دامغان، فیروزآباد و قلعه دختر چیست؟
 (۱) گنبدی‌های متعدد
 (۲) ایوان متصل به گنبدخانه
 (۳) تالار ستون‌دار
 (۴) حیاط‌های چهار ایوانه
- ۷۱- کدام بنا در مجموعه کاخ بیشاپور قرار دارد؟
 (۱) تالار شورا
 (۲) کعبه زرتشت
 (۳) صفا تخت سلیمان
 (۴) معبد آناهیتا
- ۷۲- کدام دو ایوان مسجد جامع اصفهان سقف‌سازی شبیه به هم دارند؟
 (۱) شمالی و شرقی
 (۲) جنوبی و غربی
 (۳) شرقی و غربی
 (۴) جنوبی و شمالی
- ۷۳- تصویر روبه‌رو مربوط به کدام یک از بناهای ذیل است؟



- (۱) ارگ کریمخانی
 (۲) رباط زین الدین
 (۳) رباط شرف
 (۴) کاروانسرای زواره

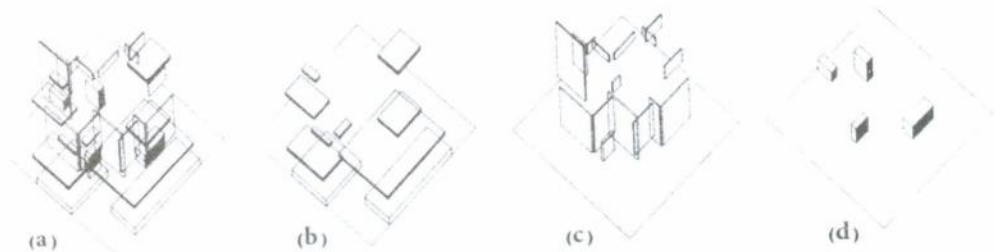
- ۷۴- مدرسه صدر و مدرسه چهارباغ اصفهان دارای کدام عناصر مشترک هستند؟
 (۱) حیاط‌های فرعی
 (۲) مهتابی‌های جانبی
 (۳) جفت مناره‌ها
 (۴) راهروهای دور گنبدخانه

- ۷۵- ترکیب استوانه خیاره‌ای بر روی منشور هشت وجهی پایه در کدام بنا دیده می‌شود؟
 (۱) ارگ علیشاه (۲) کاخ خورشید (۳) گنبد سلطانیه (۴) بنای ارسلان جاذب
- ۷۶- مجموعه گنجعلیخان (گنجعلی خان) در کرمان به تبعیت از کدام یک از فضاهای زیر ایجاد شد؟
 (۱) میدان عتیق اصفهان (۲) مجموعه‌ی رُبع رشیدی در تبریز (۳) میدان نقش جهان اصفهان (۴) مجموعه‌ی شیخ صفی در اردبیل
- ۷۷- عنصر شاخص در مجموعه تربت شیخ جام در شهر تربت جام کدام است؟
 (۱) ایوان (۲) شبستان (۳) سردر (۴) گنبد
- ۷۸- مقبره‌ی پیر علمدار در کدام شهر است؟
 (۱) همدان (۲) ری (۳) مراغه (۴) دامغان
- ۷۹- مسجد جامع کرمان دارای کدام عناصر فضائی است؟
 (۱) دو ایوان (۲) چهار ایوان و یک گنبد (۳) چهار ایوان (۴) چهار ایوان و دو گنبد
- ۸۰- بیشترین گسترش حرم حضرت امام رضا (ع) در مشهد در کدام قرن هجری قمری انجام شده است؟
 (۱) پنجم (۲) هشتم (۳) ششم (۴) نهم
- ۸۱- تصویر مقابل کدام یک از بناهای زیر است؟



- (۱) مدرسه مروی تهران
 (۲) مسجد وکیل شیراز
 (۳) مسجد نصیرالملک شیراز
 (۴) مدرسه صدر اصفهان

- ۸۲- در اطراف میدان ریگستان سمرقند چه بناهایی قرار گرفته‌اند؟
 (۱) سه مسجد (۲) دو مدرسه و یک مسجد (۳) سه مدرسه (۴) دو مسجد و یک مدرسه
- ۸۳- طراحی و اجرای نخستین سازه‌های بتنی دارای جذابیت‌های زیبایی‌شناختی در کدام مورد زیر صادق است؟
 (۱) استادیوم‌های نیروی (۲) پل‌های مهندس ایفل (۳) پل‌های کالاتراوا (۴) پل‌های رُبر مایار
- ۸۴- معماری که نخستین بار طراحی محیط‌های صنعتی را به عنوان موضوع طراحی معماری مطرح کرد، که بود؟
 (۱) والتر گروپیوس با طراحی کارخانه فاکوس (۲) پیتربرنس با طراحی کارخانه توربین سازی AEG (۳) جوزف پاکستون با طراحی غرفه کریستال پالاس (۴) اوژن فره سینه با طراحی آشیانه هواپیما در فرودگاه اُریلی
- ۸۵- تحلیل فرم عناصر تشکیل دهنده فضا در شکل زیر مربوط به کدام یک از نهضت‌های معماری است؟
 (۱) پست مدرن (Post Modern) (۲) لیٹ مدرن (Late Modern) (۳) دی استیل (De Stijl) (۴) دی کانستراکشن (Decomstraction)



۸۶- کدام یک از نظریه‌های فلسفی - علمی در مقابل نظریه و بینش پوزیتیویستی (اثبات گرایی) در معماری قرار دارد؟

(۱) ابطال گرایی پست مدرن

(۲) نو تجربه گرایی پست مدرن

(۳) خردگرایی مدرن

(۴) نوپوزیتیویستی مدرن

۸۷- طرح شهرک گرین بلت (Green Belt) در مریلند متأثر از کدام جریان زیر بود؟

(۱) تفکر معماری ارگانیک

(۲) جنبش باغشهر

(۳) تفکر شهر سبز لوکوربوزیه

(۴) جنبش خانه سازی برای عموم

۸۸- کدام یک از جنبش‌های هنری قرن ۲۰ میلادی شیفته سرعت، ماشین و صنعت بود؟

(۱) آر - نوو

(۲) فوتوریسم

(۳) پوریسم

(۴) کانستراکتیویسم

۸۹- کدام یک مسأله مورد توجه در کارهای «گروه ۱۰» (Team X) بود؟

(۱) تکنولوژی

(۲) علم و فلسفه

(۳) الگوهای رفتاری

(۴) اکولوژی و محیط زیست

۹۰- ساختمان مقابل توسط کدام یک از معماران و در قالب چه سبکی طراحی شده است؟

(۱) چارلز مور، سبک پست مدرن (Post Modern)

(۲) فیلیپ جانسون، سبک لیٹ مدرن (Late Modern)

(۳) چارلز مور، سبک نئوکلاسیک (Neo-Classic)

(۴) فیلیپ جانسون، سبک پست مدرن (Post Modern)



٤١	٢
٤٢	٢
٤٣	٤
٤٤	٢
٤٥	٢
٤٦	١
٤٧	٢
٤٨	٢
٤٩	٤
٥٠	٢
٥١	٤
٥٢	٢
٥٣	٢
٥٤	١
٥٥	٢

Vƒ	۲
VV	۱
VΛ	۴
Vq	۲
Λ•	۴
Λ۱	۲
Λ۲	۲
Λ۳	۴
Λ۴	۲
Λ۵	۲
Λ۶	۱
Λ۷	۱
ΛΛ	۲
Λq	۲
q•	۴

(۴) هترا

(۳) آشور

- ۶۱ - ایوان منتهی به گنبد خانه در کدام کاخ دیده می شود؟

(۲) پاسارگاد

(۱) فیروزآباد

- ۶۲ - کدام ویژگی معماری متعلق به تپه باستانی نوشیجان ملایر می باشد؟

(۲) تالار ستون دار

(۱) چهار تاقی گنبددار

(۴) ایوان منتهی به گنبد خانه

(۳) تاق و توپزه

- ۶۳ - طرح مسجد جامع نائین به کدام مسجد شبیه است؟

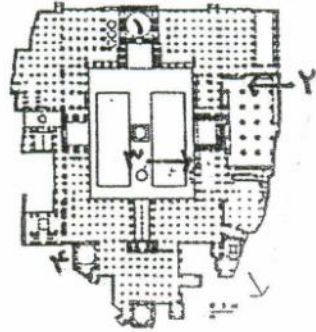
(۲) جامع زواره

(۱) جامع کرمان

(۳) تاریخانه دامغان

(۴) جامع نطنز

- ۶۴ - شبستان و محراب الجاتیو در کدام یک از نقاط مشخص شده بر روی نقشه زیر واقع است؟



(۱) ۳

(۲) ۲

(۳) ۱

(۴) ۴

- ۶۵ - منظور از «یزدی بندی» چیست؟

(۱) نوعی جداره سازی

(۲) آرایشی در کفها

(۳) ترکیبی از قوسها

(۴) گونه ای سقف سازی

- ۶۶ - تفاوت عمده کاشی کاری شیوه اصفهانی با شیوه های ماقبل در استفاده از چیست؟

(۲) رنگ های گرم

(۳) خطاطی

(۴) نقوش گیاهی

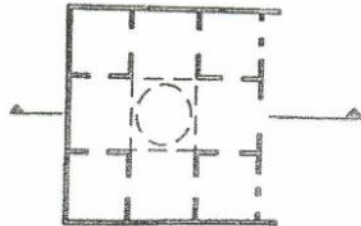
- ۶۷ - شکل زیر چیست و در کدام ضلع حیاط واقع شده است؟

(۱) هشت بهشت - شمال

(۲) چهارصفه - شمال

(۳) چهارصفه - جنوب

(۴) هشت بهشت - جنوب



- ۶۸ - شکل مقابل کدام یک از ابنیه ایرانی است؟

(۱) مسجد جامع گلیاگان

(۲) مسجد جامع زواره

(۳) مسجد جامع سمنان

(۴) مسجد جامع اردستان



- ۶۹ - کدام یک از فضاهای مسجد سید اصفهان از ویژگی های آن به شمار می رود؟

(۱) احداث مهتابی ها بر روی شبستان ها

(۲) ورودی های متعدد آن

(۳) شبستان های آن

(۴) چگونگی تلفیق مسجد و مدرسه

- ۷۰ - ساختن سردرهای شاخص برای مساجد در ایران از چه دوره ای به صورت متداول درآمد؟

(۱) سلجوقی

(۲) تیموری

(۳) صفوی

(۴) ایلخانی

- ۷۱- طرح مسجد کبود تبریز شامل چه عناصری است؟
 (۱) یک گنبد، ایوان، رواق
 (۲) دو گنبد، رواق، سردر
 (۳) دو گنبد، حیاط، رواق
 (۴) یک گنبد، سردر، حیاط
- ۷۲- در ابتدا و انتهای خیابان چهارباغ اصفهان چه مستحدثاتی وجود داشت؟
 (۱) کاخ آینه خانه و باغ فرح آباد
 (۲) کاخ چهل ستون و باغ بلبل
 (۳) کاخ جهان نما و باغ هزار جریب
 (۴) کاخ هشت بهشت و باغ سعادت آباد
- ۷۳- معماری کدام یک از ساختمان‌های زیر آغازگر سبکی به نام «روکوکو» شد؟
 (۱) هتل دوسوبیز اثر بوفران
 (۲) ویرزنهایلگن (فیرزن هایلگن) اثر نویمان
 (۳) هتل دوسوبیز اثر نویمان
 (۴) ویرزنهایلگن (فیرزن هایلگن) اثر بوفران
- ۷۴- کدام مورد از ویژگی‌های معماری کلیساهای «بیزانس» است؟
 (۱) فرم‌های مرکزگرا، تزئینات موزائیک، سادگی بیرون بنا
 (۲) فرم‌های مرکزگرا، عاری از هرگونه تزئین در بیرون و درون
 (۳) طرح بازلیکایی همراه با حجاری‌های پرکار در نمای غربی کلیسا
 (۴) فرم‌های محوری، تزئینات ویترا، تأکید بر نمای غربی کلیسا
- ۷۵- کدام ویژگی در کاخ روچلای اثر لئونه باتیستا آلبرتی سبب می‌شود که ساختمان از پایین به بالا سبکتر به نظر برسد؟
 (۱) افزایش تعداد بازشوها در هر طبقه در نمای بیرونی بنا
 (۲) استفاده از سه نوع مصالح در نمای بنا
 (۳) تقسیم بندی سه قسمتی نمای بنا
 (۴) استفاده از سه شیوه‌ی دوریک، یونیک و کرنترین در ستون‌های نمای بنا
- ۷۶- استفاده از پوشش‌های بیضوی در کدام دوره در اروپا آغاز گردید؟
 (۱) نئوکلاسیک (۲) رنسانس
 (۳) روکوکو (۴) باروک
- ۷۷- اصول بنیادین معماری کلاسیک «یونان» کدامند؟
 (۱) تأکید بر تناسبات هارمونیک، تقارن و پرسپکتیو
 (۲) تأکید بر محور طولی، تقارن نسبی و پرسپکتیو
 (۳) تأکید بر تناسبات هارمونیک، تقارن و پرسپکتیو
 (۴) رعایت هندسه، تقارن و تأکید بر فضاهای درونی
- ۷۸- طرح کلیسای «سنت ایوآلا ساپینتزه» اثر کدام معمار و دارای چه ویژگی‌هایی است؟
 (۱) اثر برومینی، کلیسای کوچک با طرح صلیب کشیده
 (۲) طرحی از میکل آنژ که هرگز ساخته نشد
 (۳) اثر برومینی، یک کلیسای کوچک مرکزگرا
 (۴) اثر برنینی، یک کلیسای مرکزگرا
- ۷۹- معروف‌ترین معبد بودایی (استوپای) هندی کدام است؟
 (۱) ویملا (۲) سانچی
 (۳) تیچپالا (۴) امراواتی
- ۸۰- چهار بخش اصلی معبد کهن «ایسه» مربوط به مذهب شینتو در ژاپن کدامند؟
 (۱) شودن، پاگودا، کندو، کدو
 (۲) پاگودا، آدیناتا، کندو، کدو
 (۳) شودن، ویملا، کندو، کدو
 (۴) پاگودا، ویملا، کندو، کدو
- ۸۱- بنیانگذار فکری جنبش «فوتوریسم» که اعتقاد داشت عصر حرکت و سرعت باید نمادی بارز در هنر مناسب این دوره داشته باشد، کیست؟
 (۱) آنتونیو سنت الیا (۲) مارچلونی زولی
 (۳) توماسومارینتی (۴) ماریا کیاتونه
- ۸۲- کدام مورد به عقیده‌ی «چارلز جنکر» از ویژگی‌های معماری پست مدرن است؟
 (۱) جنبه غیر تاریخی، صرفه اقتصادی، همراه با کاربرد تکنولوژی معاصر
 (۲) جنبه تاریخی گرایانه، صرفه اقتصادی و اصالت مصالح
 (۳) جنبه کنایی، اشاره به تاریخ همراه با کاربرد تکنولوژی معاصر
 (۴) جنبه کلاسیک گرایانه، صرفه اقتصادی و سادگی فرم‌ها
- ۸۳- گروه متابولیست‌ها در کجا تشکیل شد و طرفدار چه خصوصیتی در معماری بود؟
 (۱) آمریکا- قابلیت تحول در سازه و کارکرد
 (۲) ژاپن- قابلیت تحول در کارکردها و فضا
 (۳) آمریکا- خانه‌های متحرک قابل جایگزینی
 (۴) انگلیس- قابلیت تحول در سازه و کارکرد

۸۴- نام بنا (تصویر مقابل) و معمار آن کدام گزینه است؟

- (۱) کارخانه فاگوس - والتر گروپوس
- (۲) کاخ دادگستری شانديگار - لوکوربوزيه
- (۳) انستيتو تحقيقاتي سالک - لویی کان
- (۴) ساختمان پرتلند - مايکل گريوز



۸۵- ايجاد تحول در نظام آموزشی، هماهنگی بين عمل و نظر و تماس مستمر با واقعيت های روز، از ویژگی های کدام مكتب معماری است؟

- (۱) وين
- (۲) باهاوس
- (۳) شيكاگو
- (۴) بوزار

۸۶- در کدام يك از بناهای زیر، شاخصه ی کلی طرح بیانگر ترکیب تعدادی صفحات در جهات مختلف است؟

- (۱) خانه شیشه ای اثر فیلیپ جانسون
- (۲) خانه مای را اثر آلوارالتو
- (۳) خانه شرودر اثر هاریت رتیولد
- (۴) ویلا ساوا اثر لوکوربوزيه

۸۷- ویژگی های آثار «اگوست پره» کدامند؟

- (۱) پیوند خردگرایی کارکردی و اصول کلاسیک
- (۲) پیوند کارکردگرایی و آرت نوو
- (۳) پیوند خردگرایی کارکردی و رمانتیسم
- (۴) پیوند خردگرایی و آرت نوو

۸۸- کدام يك از دو سبک معماری و هنری زیر، تضاد بیشتری نسبت به هم دارند؟

- (۱) دیکانستر اکتیویسم - های نک
- (۲) نئوکلاسیسم - رمانتیسم
- (۳) فوتوریسم - اکسپرسیونیسم
- (۴) مدرنیسم - پست مدرنیسم

۸۹- «خانه دیماکسیون» اثر چه کسی است و با چه مصالحی ساخته شده است؟

- (۱) باکمینستر فولر، آلومینیوم
- (۲) گروه آرکیگرام، آلومینیوم
- (۳) باکمینستر فولر، فولاد
- (۴) گروه آرکیگرام، فولاد

۹۰- طراح موزه ی ایران باستان کدام معمار است؟

- (۱) عبدالعزیز فرمانفرمائیان
- (۲) محسن فروغی
- (۳) ماکسیم سیرو
- (۴) آندره گدار

६१	१
६२	२
६३	३
६४	१
६५	४
६६	२
६७	३
६८	४
६९	१
७०	४
७१	२
७२	३
७३	२
७४	१
७५	४

Vƒ	ƒ
VV	ƒ
VΛ	ƒ
Vq	ƒ
Λ•	1
Λ1	ƒ
Λ2	ƒ
Λ3	ƒ
Λ4	ƒ
ΛΔ	ƒ
Λƒ	ƒ
ΛV	1
ΛΛ	ƒ
Λq	1
q•	ƒ

-۶۱

کدام نظریه فلسفی بر اصول و مبانی «های تک» حاکم است؟

- (۱) بینش پُست مدرنیستی
- (۲) بینش رومانتیکی
- (۳) بینش پوزیتیویستی
- (۴) بینش کلاسیکی

-۶۲

اشکال عمده ساختمان گرانه آرک (لادفانس) در پاریس چیست؟

- (۱) ارتفاع زیاد ساختمان، داشتن پنجره‌های رو به محور تاریخی پاریس
 - (۲) فرم مکعب ساختمان و عدم هماهنگی با بافت پیرامونی
 - (۳) تضاد شدید بخش‌های پر و خالی
 - (۴) نداشتن پنجره و دید به محور تاریخی پاریس (شانزلیزه)
- از مشخصه‌های «رمانتیسیسم» است:

-۶۳

- (۱) اندیشه‌ای خردگرایانه و منطقی دارد و به دنبال معماری موزون و متقارن است.
 - (۲) تنها در معماری مطرح است و به معنای مُد زودگذر و پراهمیت در تزئینات است.
 - (۳) با سبک کلاسیک و نیز آرت دکو از جنبه‌هایی پیوند و نزدیکی دارد.
 - (۴) جنبشی است که پیگیر برتری احساس بر عقل است و تفکرش در شعر، نقاشی و معماری حضور دارد.
- مجموعه مسکونی گالاترسه اثر آلدوروسی در چارچوب کدام جریان معماری قرار می‌گیرد؟

-۶۴

- (۱) تعقل‌گرایی نو
- (۲) فوتوریسم
- (۳) سبک بین‌الملل
- (۴) کنستروکتیویسم

-۶۵

در طراحی ساختمان مجلس ملی بنگلادش، اثر لویی کان کدام قسمت از بنا از محور اصلی خارج شده است و چرا؟

- (۱) تالار مجلس میانی جهت استقرار هیئت رئیسه
- (۲) فضای سرویس‌های بهداشتی جهت تهویه مناسب
- (۳) دفاتر نمایندگان و ادارات جهت نورگیری آفتاب
- (۴) نمازخانه، جهت قرارگیری رو به قبله

-۶۶

تبدیل تولید دستی (MANUFACTURE) به تولید انبوه (MASS PRODUCTION):

- (۱) رابطه هنری صنعتگر با محصول را تشدید کرد.
 - (۲) موجب تفکیک و تجزیه رابطه وحدت‌بخش هنر و محصول شد.
 - (۳) رابطه عاطفی و شخصی هنر با صنعت را تشدید کرد.
 - (۴) موجب تبلور احساس بیشتری در محصولات صنعتی شد.
- تصویر روبه‌رو متعلق به کدام اثر مهم در تاریخ معماری معاصر است؟

-۶۷

- (۱) طرح آپارتمان‌های بلند مرتبه، اثر آنتونیو سانت‌الیا (۱۹۱۴)
- (۲) طرح دفتر روزنامه‌ی شیکاگو تریبیون، اثر آدولف لوس (۱۹۲۲)
- (۳) طرح ساختمان پرتلند، اثر مایکل گریوز (۱۹۸۰)
- (۴) طرح ساختمان ای تی اند تی (AT & T)، اثر فیلیپ جانسون (۱۹۷۸)

-۶۸

خصوصیات طرح‌های لوئیس باراکان معمار مکزیکی کدام است؟

- (۱) آمیختن منطقه‌گرایی و سبک بین‌المللی و شیوه بومی
- (۲) پیروی از لوکوربوزیه و استفاده از فناوری نوین
- (۳) استفاده از عناصر معماری مدرن و معماری اسلامی
- (۴) طرح‌های ارگانیک با فرم‌های آزاد و خطوط منحنی



۶۹- حذف تزئینات در معماری مدرن:

(۱) محصول اندیشه‌های فلسفی کانت و گوته است.

(۳) محصول فلسفه پوزیتیویسم و راسیونالیسم علمی است.

۷۰-

یکی از امتیازات عمده در طراحی پایانه‌ی دریایی بندر یوکوهاما در ژاپن چیست؟

(۱) انسان حجم و مانعی را در مقابل خود به طرف دریا نمی‌بیند.

(۳) بین ترمینال و خشکی فاصله گذاشته شده است.

۷۱-

معماری اقلیمی و معماری بومی چه تفاوتی با هم دارند؟

(۱) معماری اقلیمی ارزان‌تر از معماری بومی است.

(۳) معماری اقلیمی فارغ از فرهنگ شکل می‌گیرد.

۷۲-

بنای روبه‌رو چه نام دارد و در کجاست؟

(۱) کلیسای جامع میلان

(۲) کلیسای سن مارکو در ونیز

(۳) کلیسای سانتواسپیریتو در فلورانس

(۴) کلیسای سانتاماریا دل فیوره در فلورانس

۷۳-

کدام یک از ویژگی‌ها در مورد آثار معماری گوتیک صدق می‌کند؟

(۱) معماری ساده و بدون تزئینات

(۳) معماری با حجاری‌های اندک اما پوشیده از شیشه‌های رنگی

۷۴-

تصویر مقابل، چه نوع بنائی است و به کدام دوره متعلق است؟

(۱) تالار شهر (شهرداری) دوره‌ی باروک

(۲) حیاط داخلی یک «پالاتزو» (Palazzo) از دوره‌ی رنسانس

(۳) تالار شهر (شهرداری) قرون وسطایی

(۴) کلیسای دوره‌ی رنسانس متأخر (باروک)

۷۵-

ایجاد میدان‌ها و آب‌نماها به عنوان طراحی منظر در فضای شهری نخستین بار در کجا و کدام دوره اتفاق افتاد؟

(۱) در ایتالیا دوره‌ی رنسانس (۲) در پمپئی، روم باستان

(۳) در فلورانس دوره‌ی رمانسک (۴) در فرانسه دوره‌ی باروک

۷۶-

طراحی تئاتر یونانی:

(۱) وابسته به نظام هیپودامیک است.

(۳) با طبیعت هماهنگی ندارد.

۷۷-

ویلا روتوندا اثر کدام معمار و مربوط به کدام دوره است؟

(۱) آلبرتی و رنسانس متقدم است.

(۳) پالادیو و رنسانس متأخر است.

۷۸-

پلان مقابل مربوط به کدام بنا و چه دوره‌ای است؟

(۱) بنای پانتئون از روم باستان

(۲) کلیسای سن ویتالیه راونا از صدر مسیحیت

(۳) گنبدخانه‌ی کلیسای ایاصوفیه از بیزانس

(۴) مقبره‌ی سانتاکاترینا از صدر مسیحیت

۷۹-

کدام گزینه مربوط به اصول معماری مصر باستان است؟

(۱) الگوهای متنوع و برقراری هارمونی

(۳) تأکید بر تناسب، تقارن و پرسپکتیو

۸۰-

کاخ فیروزآباد فارس چگونه بنایی است؟

(۱) ساختمانی در مرکز یک شهر مربع

(۳) ساختمان و باغی در مرکز یک شهر مدور

۸۱-

از اولین نمونه‌های گنبد دوش در ایران در کدام بنا دیده می‌شود؟

(۱) برج‌های خرقان (۲) مسجد جامع سمنان

مدرسه - مسجد آقازرگ کاشان هم دوره کدام بنا می‌باشد؟

۸۲-

(۱) مدرسه چهار باغ اصفهان (۲) مدرسه نظامیه خرگرد

۸۳-

در معماری نوین بعد از اسلام اولین بار چهار تاقی گنبددار ایرانی در

(۱) مسجد ایزدخواست (۲) مقبره امیر اسماعیل سامانی

۸۴-

در کدام بنا فضای محراب از گنبدخانه متمایز شده است؟

(۱) مسجد بی‌بی خانم سیمرقند (۲) مسجد کبود تبریز

۸۵-

نسبت ستاوند به تالار ستون‌دار در معماری هخامنشی مانند:

(۱) ایوان است به گنبدخانه (۲) کریاس است به طنبی

(۲) محصول اندیشه و فلسفه رمانتیسم است.

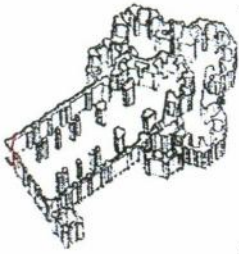
(۴) محصول گرایش دوران رنسانس و تأثیرات معماری رومی است.

(۲) در طراحی از سازه‌ی بتن آرمه استفاده گردیده است.

(۴) در طراحی از سنت ژاپنی استفاده شده است.

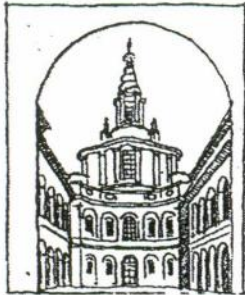
(۲) معماری اقلیمی همان معماری بومی است.

(۴) معماری بومی ساده‌تر از معماری اقلیمی است.



(۲) معماری یکپارچه پوشیده از حجاری‌های پرکار

(۴) معماری پوشیده از حجاری‌های پرکار و موزائیک‌های رنگی

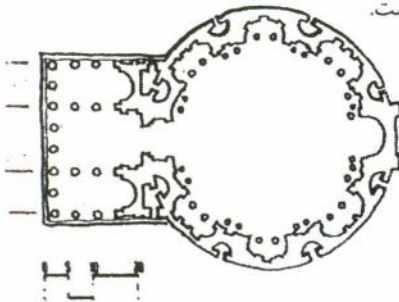


(۲) هماهنگ با شیب طبیعی زمین است.

(۴) شبیه تئاتر رومی است.

(۲) برنینی و رنسانس متأخر است.

(۴) برمینو و باروک است.



(۲) رعایت تناسبات هارمونی و خلوص هندسی الگوها

(۴) معماری صلب، تکرار و تداوم و خلوص هندسی الگوها

(۲) قلعه‌ای مدور بر فراز تپه‌ای سوق الجیشی

(۴) قلعه - باغی مستطیل شکل در دشت

(۳) مقبره امیر اسماعیل سامانی (۴) گورامیر

(۳) مدرسه خان شیراز (۴) تیمچه امین‌الدوله کاشان

(۳) مسجد فهرج (۴) مقبره ارسلان جاذب

(۳) مسجد جامع فریومد (۴) مسجد گوهرشاد مشهد

(۳) راهرو است به شاه‌نشین (۴) هشتی است به حیاط

۸۶- تلفیق گنبدخانه با شبستان برای اولین بار در چه دوره‌ای اتفاق افتاده است؟

- (۱) ایلخانی (۲) غزنوی (۳) سلجوقی (۴) صفوی

۸۷- تنوع طاق و گنبد در دوره چه شیوه‌ای رایج‌تر است؟

- (۱) دوره‌ی شیوه‌ی آذری (۲) دوره‌ی شیوه‌ی رازی (۳) دوره‌ی شیوه‌ی اصفهان (۴) دوره‌ی شیوه‌ی خراسان

۸۸- کدام یک از گنبدهای زیر گنبد «رُک» نامیده می‌شود؟

- (۱) گنبد شلجمی (۲) گنبد مخروطی (۳) گنبد کروی (۴) گنبد ناری

۸۹- مدرسه‌ی خان شیراز در چه دوره‌ای ساخته شده است؟

- (۱) ایلخانی (۲) صفوی (۳) تیموری (۴) قاجار

۹۰- تصویر مقابل مربوط به کدام اثر است؟

- (۱) مسجد جامع اردستان
(۲) مسجد جامع زواره
(۳) مسجد جامع اصفهان
(۴) مسجد جامع نائین



61	3
62	4
63	4
64	1
65	4
66	2
67	2
68	1
69	3
70	1
71	3
72	4
73	2
74	4
75	1
76	2
77	3
78	1
79	4
80	1
81	1
82	4
83	2
84	2
85	1
86	3
87	1
88	2
89	2
90	3