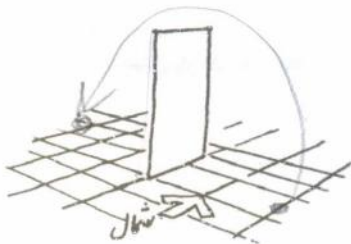


۹۱-

صفحه مقابل مستطیل شکل است، در طول روز سایه آن روی زمین چگونه است؟



- (۱) قبل و بعداز ظهر دوزنقه و ظهر مستطیل است.
- (۲) همواره مستطیل است و تنها کشیدگی آن تفاوت می‌کند.
- (۳) قبل و بعداز ظهر متوازی الاضلاع و ظهر دوزنقه است.
- (۴) قبل و بعداز ظهر متوازی الاضلاع و ظهر مستطیل است.

۹۲-

تفاوت حیاط مرکزی در اقلیم گرم و خشک و در اقلیم گرم و مرطوب به ترتیب کدام است؟

- (۱) سطح حیاط بزرگتر، ارتفاع حیاط بلندتر است.
- (۲) ارتفاع حیاط بلندتر، سطح حیاط بزرگتر است.
- (۳) سطح حیاطها برابر، ارتفاع حیاط بلندتر است.
- (۴) سطح حیاط کوچکتر، ارتفاع حیاطها تفاوتی ندارد.

۹۳-

تناسبات طول و عرض ران وی (Runway) در یک فرودگاه بین المللی بر اساس کدام یک از فاکتورها تعیین می‌گردد؟

- (۱) ابعاد هواپیماهای مراجعه کننده
- (۲) تعداد تاکسی‌وی‌ها (Taxiways)
- (۳) جهت وزش باد غالب در منطقه
- (۴) تعداد پرواز و مسافر در یک دوره زمانی

۹۴-

جهت مناسب برای بازشدن در اتاق بیمار در بیمارستان‌ها و در کلاس در مدارس به ترتیب کدام است؟

- (۱) هر دو به سمت داخل
- (۲) اولی به سمت راهرو و دومی به سمت داخل
- (۳) هر دو به سمت راهرو
- (۴) اولی به سمت داخل و دومی به سمت راهرو

۹۵- شکل مقابل سایه دو میله قائم B, A نسبت به خورشید را نشان می‌دهد زمین مسطح و افقی است. نسبت بین اندازه دو میله کدام است؟



- (۱) هر دو ستون به یک اندازه‌اند
- (۲) ستون A یک و نیم برابر B است
- (۳) ستون A دو برابر B است
- (۴) ستون A کوچکتر از ستون B است

۹۶- جهت محور طولی میدان نقش جهان کدام است؟

- (۱) کاملاً شرقی- غربی است.
- (۲) به سمت شمال غرب تمایل دارد.
- (۳) به سمت قبله چرخیده است.
- (۴) کاملاً شمالی- جنوبی است.

۹۷- یک صفحه مقوای کارتن به ابعاد ۴۰ × ۲۰ سانتیمتر با نخ مهار شده است. در کدام صورت پایداری بیشتر است؟

- (۱) الف
- (۲) ج
- (۳) ب
- (۴) د



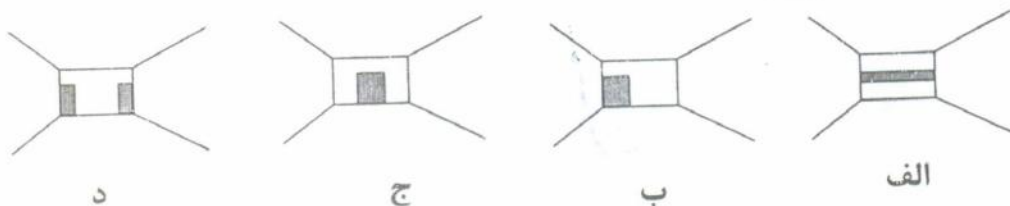
۹۸- در طراحی یک هتل ۴ ستاره در جزیره کیش، توجه به کدام مورد از ضرورت کمتری برخوردار است؟

- (۱) احداث رختشوی خانه در هتل
- (۲) بهره‌گیری از دید و نور یکسان برای کلیه اتاق‌ها
- (۳) احداث حداقل دو سالن غذاخوری در هتل
- (۴) تمهیدات لازم برای جلوگیری از انتقال صدا بین اتاق‌ها

۹۹- سر در و ایوان کاشی کاری شده که نسبت به یکدیگر زاویه دارند. حکایت‌گر کدام بنا است؟

- (۱) مسجد امام اصفهان
- (۲) مسجد مدرسه آقابزرگ
- (۳) مسجد جامع اصفهان
- (۴) مسجد تازی خانه دامغان

۱۰۰- کدام اتاق به دو عرصه کاری تقسیم نشده است؟



- (۱) الف
- (۲) ج
- (۳) ب
- (۴) د

۱۰۱- کدام طرح به ترتیب برای سینما و تئاتر مناسب‌تر است؟



- (۱) ج- الف
- (۲) ب- الف
- (۳) ج- ب
- (۴) الف- ب

ج

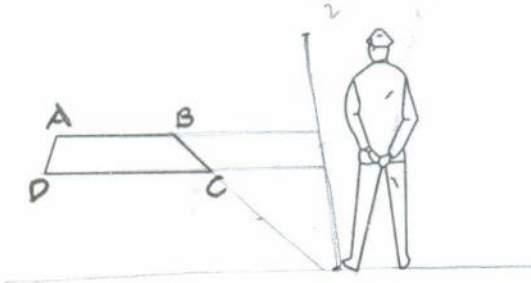
ب

الف

۱۰۲- در کدام گزینه، مبانی شکل‌گیری سازه‌های ذکر شده مشابه یکدیگر است؟

- (۱) سازه بال پرنده - دال بتنی دو طرفه
- (۲) ساقه گل آفتابگردان - سازه لوله‌ای برجهای بلند مرتبه
- (۳) صندوق چوبی میوه - سازه بتنی متشکل از تیر و ستون
- (۴) اسکلت انسان اسکیت سوار - سازه بتنی قرار گرفته بر روی پی غلطکی

۱۰۳- در پرسیکتیو زیر بر روی مربع ABCD که بر زمین مسطح قرار دارد، مکعبی بنا می‌کنیم. حجم این مکعب به کدام یک از اعداد زیر نزدیک‌تر است؟



- (۱) ۵ متر مکعب
- (۲) ۱۵ متر مکعب
- (۳) ۸ متر مکعب
- (۴) ۲۷ متر مکعب

۱۰۴- مهم‌ترین دلیل تک پایه بودن (محور اصلی) بعضی از صندلی‌ها چیست؟

- (۱) کنترل ارتفاع
- (۲) تنوع فرم و زیبایی
- (۳) بهره‌گیری از چرخش
- (۴) بهینه کردن طراحی و مصالح مصرفی

۱۰۵- سقف کوتاه یک فضا را می‌توان بلندتر جلوه داد اگر:

- (۱) روی دیوارها از آینه استفاده شود.
- (۲) نور روی دیوارها با استفاده از منبع نور مخفی در کناره‌ی سقف تابانده شود.
- (۳) در سقف و کف از رنگ‌های تیره استفاده شود.
- (۴) در سقف و کف از رنگ‌های روشن استفاده شود.

۱۰۶- بیشتر دیوارهای این فروشگاه قفسه بندی و تعدادی صندلی برای نشستن مشتریان پیش‌بینی شده است. مشتریان تقریباً به همه جای فروشگاه سر می‌زنند و گاه مدتی طولانی پای قفسه‌ها می‌ایستند. این فروشگاه چیست؟

- (۱) داروخانه
- (۲) کتاب فروشی
- (۳) سوپرمارکت
- (۴) کفش فروشی

۱۰۷- اگر در بعد از ظهر یک روز تابستان سایه ساختمانی به شکل روبرو باشد سایه‌ی آن در صبح زود همان روز کدام است؟



- (۱) الف
- (۲) ج
- (۳) ب
- (۴) د

۱۰۸- در طی مسیری در کنار آب از پله‌هایی عبور کرده و از سطوحی مطابق بالا می‌رویم و در نهایت به بنایی با شکوه می‌رسیم. این توصیف چه بنایی است؟

- (۱) باغ فین
- (۲) تاج محل
- (۳) باغ شازده
- (۴) مقبره شاه نعمت‌اله‌ولی

۱۰۹- برای توقف خودروی شخصی کارمندان در محوطه یک اداره، حداقل چند متر مربع برای n اتومبیل باید اختصاص پیدا کند؟
(۱) $12/5n$ (۲) $20n$ (۳) $15n$ (۴) $30n$

۱۱۰- عناصر شکل دهنده گنبدهای ژئودزیک از لحاظ هندسی به کدام نزدیک تر است؟
(۱) فلس‌های ماهی (۲) نظام ساختاری قارچ (۳) حباب‌های کف صابون (۴) نظام تکثیر برگ درخت مو

91	५
92	1
93	1
94	५
95	1
96	२
97	२
98	२
99	1
100	1

1.1

4

1.2

2

1.3

2

1.4

2

1.5

4

1.6

2

1.7

1

1.8

2

1.9

2

11.0

2

-۹۱

کدام یک از وسایل، در هنگام استفاده انسان از آن، متحمل سه نیروی کششی، فشاری و پیچشی می شود؟

- (۱) صندلی (۲) توپ فوتبال (۳) تاب (۴) میز

-۹۲

«حریم» در معماری بر اساس کدام ارزش ها تعیین می شود؟

- (۱) مورد نظر طراح (۲) اقتصادی (۳) محیطی (۴) مورد نظر کاربران

-۹۳

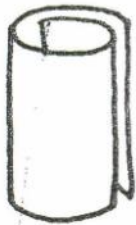
در منطقه ای کویری و در حاشیه یک شهر، کاروانسرای قدیمی و متروکه قرار دارد. چه کاربری جدیدی برای آن مناسب تر است؟

- (۱) درمانگاه روستایی (۲) موزه فرش (۳) اقامتگاه جهانگردی (۴) تعمیرگاه مجاز خودرو

-۹۴

یک کاغذ A4 را از سمت طول به شکل های زیر در می آوریم. اگر بر روی هر یک کتابی بگذاریم کدام یک تحمل کتاب سنگین تری را دارد؟

>



ج



ب



الف



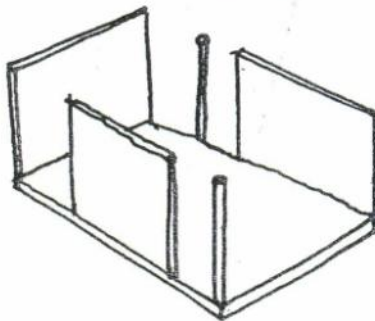
(۱) الف

(۲) ج

(۳) د

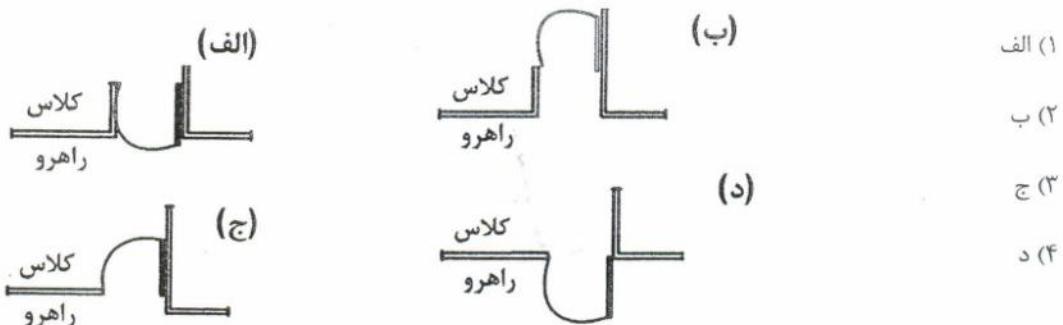
(۴) ب

- ۹۵ - در یک مجموعه بیمارستانی، تفاوت میان درمانگاه و اورژانس چیست؟
 (۱) تعداد کلینیک‌ها، مدت زمان بستری
 (۲) ساعات کار، میزان تخصصی بودن
 (۳) تعداد مراجعین، وجود برانکارد
 (۴) رنگ‌پردازی محیط، موقعیت مکانی در مجموعه
- ۹۶ - کدام ویژگی در مورد «قوس رومی» صحیح است؟
 (۱) نسبت دهانه قوس به خیز قوس ثابت است.
 (۲) قوسی است که بهتر است با سنگ اجرا شود.
 (۳) این سبک، تنها در معماری غرب دیده می‌شود.
 (۴) تکرار آن در نمای ساختمان بیانگر بنایی با عملکرد مذهبی است.
- ۹۷ - در کدام یک از فضاها دسترسی مستقیم از ورودی به فضای اصلی مهمتر است؟
 (۱) هتل
 (۲) دبیرستان
 (۳) فروشگاه بزرگ
 (۴) سینما
- ۹۸ - شب وارد یک رستوران می‌شویم. هنگام ورود، از نظر طراحی داخلی کدام یک از عوامل تاثیر سریع‌تری بر ما می‌گذارد؟
 (۱) کفسازی و مصالح
 (۲) رنگ و نورپردازی
 (۳) چیدمان فضا
 (۴) طرح میز و صندلی
- ۹۹ - در شکل مقابل به جز محیط بیرونی، به ترتیب چند فضای عینی و چند فضای ذهنی وجود دارد؟

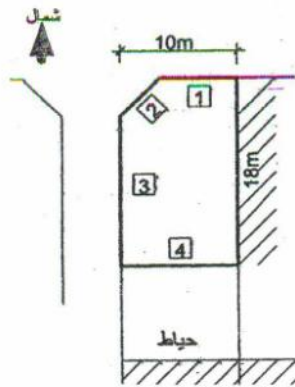


- (۱) یک - پنج
 (۲) سه - سه
 (۳) یک - سه
 (۴) پنج - دو

- ۱۰۰ - کارکرد مطلوب یک معماری به کدام عامل بستگی بیشتری دارد؟
 (۱) فرم و شکل هندسی
 (۲) قرارگیری و مکان
 (۳) بزرگی و ابعاد
 (۴) جهت‌گیری نسبت به نور خورشید
- ۱۰۱ - کدام «در» برای کلاس مناسب‌تر است؟



۱۰۲- در یک ساختمان مسکونی سه طبقه و تک واحدی (شکل مقابل) که بر روی پیلوت قرار دارد. مناسب‌ترین محل پلکان کدام مورد است؟



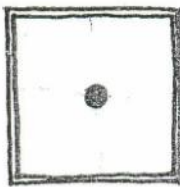
۴ (۱)

۲ (۲)

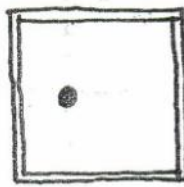
۱ (۳)

۳ (۴)

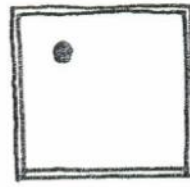
۱۰۳- در نقشه‌های زیر با توجه به موقعیت ستون، ارزش فضاهای ایجاد شده به ترتیب از شکل «الف» تا «د» چگونه است؟



الف



ب



ج



د

- (۱) الف - دو فضا با دو ارزش، ب - دو فضا با دو ارزش، ج - دو فضا با دو ارزش، د - سه فضا با سه ارزش
 (۲) الف - چهار فضای هم‌ارزش، ب - چهار فضای هم‌ارزش، ج - سه فضا با دو ارزش، د - سه فضا با سه ارزش
 (۳) الف - چهار فضای هم‌ارزش، ب - چهار فضا با دو ارزش، ج - چهار فضا با سه ارزش، د - چهار فضا با چهار ارزش
 (۴) الف - یک فضا، ب - دو فضا با دو ارزش، ج - دو فضا با دو ارزش، د - سه فضا با سه ارزش

بافت مسکونی روستاهای کوهستانی ایران غالباً چگونه است؟

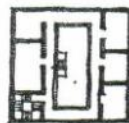
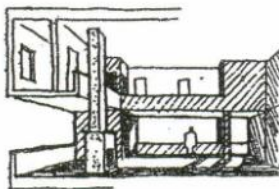
(۴) چسبیده و متمرکز

(۳) فشرده و شعاعی

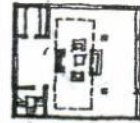
(۲) پراکنده و شعاعی

(۱) فشرده و مطبق

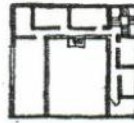
۱۰۵- کدام یک از نقشه‌ها، پلان طبقه دوم فضای مقابل است؟



الف



ب



ج



د

(۱) الف

(۲) ب

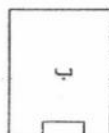
(۳) ج

(۴) د

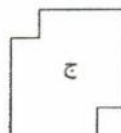
۱۰۶- ناظری در طبقه دوم ساختمان «الف» ایستاده است و ساختمان «ب» ۳ طبقه است. ساختمان «ج» دست کم چند طبقه باشد تا ناظر آن را ببیند؟



الف



ب



ج

(۱) چهار

(۲) پنج

(۳) ده

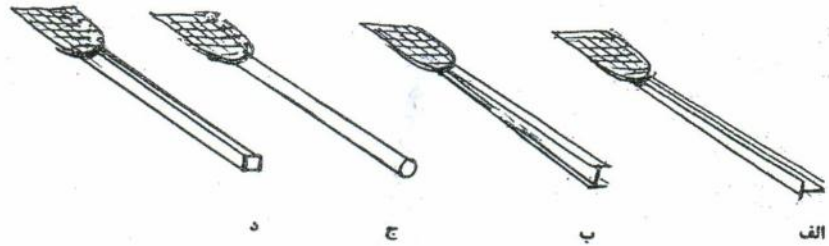
(۴) هفت

۱۰۷-

اقتصاد روستاهای کوهستانی ایران به کدام حرفه وابستگی بیشتری دارد؟

- (۱) کشاورزی و تراش کاری (۲) باغداری و دامداری (۳) سفالگری و صنایع چوب (۴) گردشگری و صنایع دستی
- ۱۰۸-

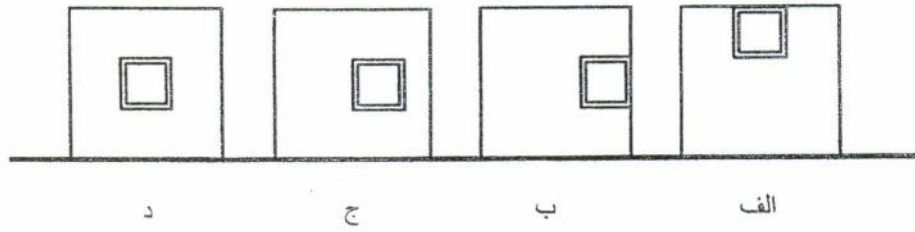
مناسبترین مقطع برای دسته مگس کش پلاستیکی کدام گزینه است؟



- (۱) د
(۲) ج
(۳) ب
(۴) الف

۱۰۹-

باتوجه به موقعیت پنجره، کدام برای اتاقک نگهبانی مناسب تر است؟



- (۱) د
(۲) ج
(۳) ب
(۴) الف

۱۱۰-

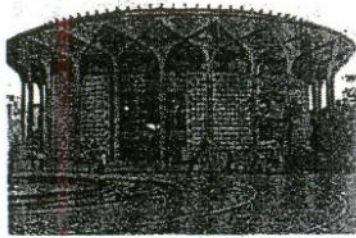
در برنامه ریزی انتخاب محل سایت یک بیمارستان، توجه به کدام دسترسی از اهمیت بیشتری برخوردار است؟

- (۱) مترو (۲) پیاده (۳) معلولین (۴) اتومبیل

91	1
92	4
93	2
94	4
95	2
96	1
97	2
98	2
99	1
100	2

1.1	1
1.2	2
1.3	3
1.4	1
1.5	3
1.6	2
1.7	3
1.8	2
1.9	1
11.	2

۹۱- نقش اساسی در آرایش و همنشینی (قرارگیری) فضاها در مسکن روستایی مناطق مرکزی ایران، بر عهده کدام گزینه است؟



(۴) مطبخ

(۳) آغل

(۲) حیاط

(۱) مُصیف

۹۲- کدام گزینه در مورد کارکرد ستون‌های خارجی بنای روبه رو نادرست است؟

(۱) تعریف ورودی بنا

(۲) تأکید بر حجم مدور بنا

(۳) ایستایی سقف بنا

(۴) کمک به سبکی بصری بنا

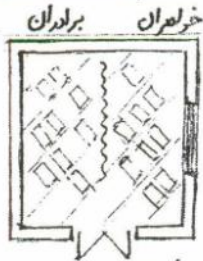
۹۳- تصویر مقابل نقشه نمازخانه یک ساختمان اداری در تهران است. پنجره آن در کدام جهت قرار دارد؟

(۱) جنوب شرق

(۲) شرق

(۳) شمال

(۴) غرب



۹۴- اطاقی است که در آن یک میز کار و تعدادی صندلی وجود دارد. روی دیوار تعدادی نقشه، تصاویری از اسکلت انسان، مأموران پلیس،

توصیه‌های امنیتی و بهداشتی مشاهده می‌شود. و این اطاق چند بار در روز پر و خالی می‌شود. این اطاق مربوط به کدام است؟

(۴) مطب پزشکی

(۳) اطاق افسر نگهبان

(۲) بنگاه املاک

(۱) دفتر مدرسه

۹۵- اطاق مادر بزرگ سقفی نسبتاً بلند و گنجه‌هایی عمیق دارد. روی کف پنجره پهن و سیمانی آن گلدان‌های شمعدانی ریز و درشتی چیده

شده و با یک بخاری نفتی که لوله فلزی آن پس از چند بار پیچ و تاب به درون دیوار می‌رود گرم می‌شود. خانه مادر بزرگ در چه سالی

ساخته شده؟

(۴) ۱۳۶۵

(۳) ۱۲۸۵

(۲) ۱۳۲۵

(۱) ۱۳۴۵

۹۶- موقعیت مناسب دریچه کولر در یک آشپزخانه باز (open) کجا بهتر است باشد؟

(۲) بالای پنجره

(۱) سقفی و بالای یخچال و فریزر

(۴) دریچه کولر نداشته باشد.

(۳) بالای اجاق گاز



۹۷- علت اصلی وجود چین و شکن‌های روی بطری پلاستیکی آب معدنی چیست؟

(۱) کارایی و دوام

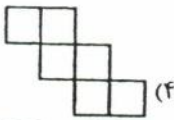
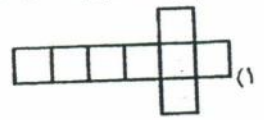
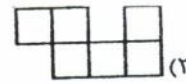
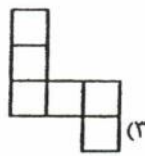
(۲) زیبایی و شفاف نمایی

(۳) ایستایی و استحکام

(۴) ملاحظات تولید و امکان بازیافت

۹۸-

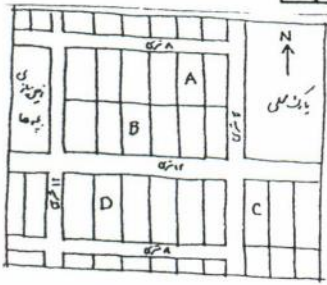
کدام گزینه تصویر گسترده‌ی یک مکعب می‌باشد؟



۹۹-

در تصویر رو به رو، تقسیمات ثبتی بخشی از یک محله در شهر را نشان می‌دهد. کدام یک از زمین‌ها با نام پلاک « جنوبی » خوانده می‌شود؟

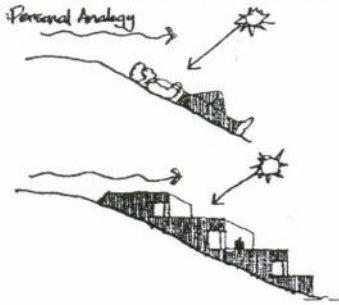
- (۱) C
- (۲) B
- (۳) A
- (۴) D



۱۰۰-

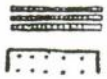
بهره‌گیری از قیاس شخصی می‌تواند طراح را در یافتن کانسپت یاری کند. کدام یک از موارد زیر نقشی در یافتن کانسپت این مجموعه اقامتی ندارد؟

- (۱) سازماندهی فضایی
- (۲) جهت‌گیری به سوی دید و منظر
- (۳) بهره‌گیری از عوامل اقلیمی
- (۴) هماهنگی با بستر و شیب زمین



۱۰۱-

در طراحی کتابخانه عمومی شهر تأثیر کدام یک از موارد زیر بر ستون‌گذاری کمتر است؟
(۱) چیدمان پارکینگ (layout)
(۲) چیدمان قفسه و مبلمان مطالعه
(۳) توجه به توزیع بارهای زنده در بنا
(۴) رعایت فاصله منظم بین ستون‌ها



۱۰۲-

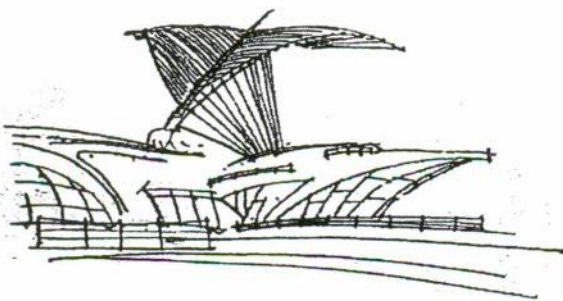
تناسب، کشیدگی و تخلخل از ویژگی‌های سر در ورودی کدام یک از بناهای زیر است؟

- (۱) مسجد جامع کرمان
- (۲) مسجد جامع یزد
- (۳) مسجد امام اصفهان
- (۴) مسجد وکیل شیراز

۱۰۳-

تصویر رو به رو گویای چیست؟

- (۱) شش اصل معماری مدرن، واستر گروپوس
- (۲) پنج اصل معماری مدرن، لوکوربوزیه
- (۳) سه اصل بنیادین معماری، ویتروویوس
- (۴) شش اصل بنیادین معماری، آندره پالادیو



۱۰۴-

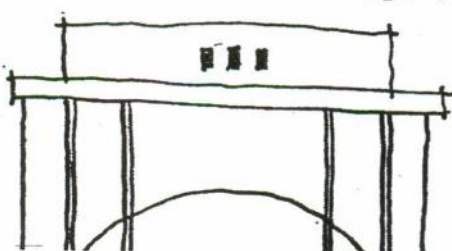
کدام گزینه در مورد بنای رو به رو نادرست است؟

- (۱) به حداقل رساندن ماده در تعریف فضا
- (۲) بهره‌گیری از نور طبیعی در داخل ساختمان
- (۳) الهام از طبیعت
- (۴) هماهنگی نظام سازه و معماری

۱۰۵-

در معماری اسلامی ایران (وحدت در عین کثرت) و (کثرت در عین وحدت) بیشتر در کدام عامل تجلی یافته است؟

- (۱) مقیاس
- (۲) رنگ
- (۳) بافت
- (۴) هندسه



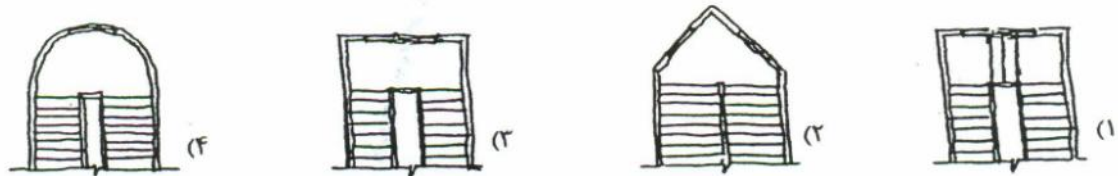
۱۰۶-

تصویر مقابل، شمای کلی طراحی کدام یک از فضاهای زیر را، بهتر می‌تواند تداعی کند؟

- (۱) یک مجموعه مسکونی
- (۲) کارخانه پارچه‌بافی
- (۳) آشپانه هواپیما
- (۴) موزه تاریخی

- ۱۰۷- فضایی است که برای آن، سکوت و آرامش، ارتباط با طبیعت و عملکردی بودن فضا نقش مهمی دارد.
 (۱) پارک عمومی (۲) سالن تئاتر یا سینمای روباز (۳) آسایشگاه سالمندان (۴) شهرک سینمایی

- ۱۰۸- طراحی کدام یک از «پله - پاگردها» برای ساختمان یک «مدرسه راهنمایی» دو طبقه مناسب تر می باشد؟ (کلاسها در طبقه دوم قرار دارند)



- ۱۰۹- چنانچه یک مکعب چوبی را در دو جهت عمود بر هم و به موازات وجوه آن برش دهیم (برش همزمان)، آنچه حاصل می شود چیست؟
 (۱) ۲ مکعب مستطیل و ۲ مکعب ۲ (۲) ۴ مکعب مستطیل (۳) ۴ مکعب (۴) ۸ مکعب مستطیل

- ۱۱۰- کدام عامل در مکان یابی حمام در روستا نقش اساسی را برعهده دارد؟
 (۱) تأمین آب (۲) دور بودن از انظار عمومی (۳) تأمین سوخت (۴) قرارگیری در مرکز روستا

91	2
92	1
93	3
94	1
95	2
96	4
97	3
98	4
99	3
100	1
101	4
102	2
103	2
104	1
105	4
106	4
107	3
108	4
109	2
110	1

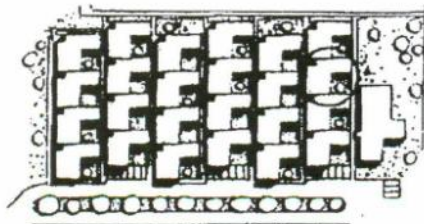
۹۱- در طراحی فضای اصلی یک مجموعه، توجه به کدام معیار از اهمیت کمتری برخوردار است؟

- (۱) چیدمان منظم (۲) مرکزیت (۳) بزرگی (۴) چیدمان نامنظم

۹۲- علت اصلی افقی بودن صفحه تلویزیون و پرده سینما چیست؟

- (۱) سهولت حرکت سر در راستای افق نسبت به راستای قائم (۲) زیبایی و هماهنگی بهتر با محیط (۳) مخروط دید (۴) پذیرفتن شکل افقی بر اثر تکرار و عادت کردن به آن

۹۳- در آرایش طراحی مجموعه مسکونی مقابل کدام موضوع کمتر مورد توجه قرار گرفته است؟



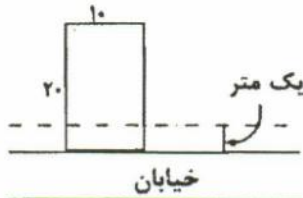
(۱) تراکم در سطح - پیچیدگی

(۲) خوانایی - تنوع پذیری

(۳) نفوذپذیری - خوانایی

(۴) تنوع پذیری - نفوذپذیری

۹۴- در شکل زیر، زمین مقروض بر اساس جواز، مجاز به ساخت ۱۸۰٪ تراکم است. با احتساب یک متر عقب نشینی از معبر، زیر بنای مجاز جهت ساخت چند مترمربع خواهد بود؟



(۱) ۱۸۰

(۲) ۲۰۰

(۳) ۳۶۰

(۴) ۳۴۲

۹۵- طرح محله مسکونی مقابل برای چه اقلیمی مناسب تر است؟

(۱) معتدل

(۲) سرد

(۳) گرم و خشک

(۴) گرم و مرطوب



۹۶- در طراحی معماری «مرکز درمانی و بازپروری معتادان»، کدام عامل نقش اصلی را در طراحی دارد؟

(۱) فضاهای باز و فضاهای قابل کنترل

(۲) امکانات پیشرفته و فضاهای قابل کنترل

(۳) فضاهای خلوت و دنج و فضاهای قابل کنترل

(۴) فضاهای خلوت و دنج و فضاهای دلنشین

۹۷- با توجه به شکل مقابل، عمده ترین معضل طراحی در فضاهای زیرزمینی کدام است؟

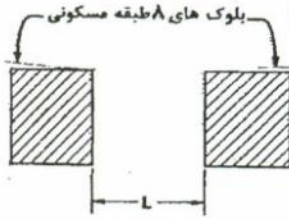


- (۱) تبادل حرارت بین ساختمان و زمین
- (۲) مقابله در برابر جریان بادهای نامطلوب
- (۳) مقابله با رطوبت زمین
- (۴) بهره گیری متعادل از نور طبیعی و دید برای تمام فضاها

۹۸- در طراحی مسجد، توجه به محل قرارگیری کدام فضا اهمیت کمتری دارد؟

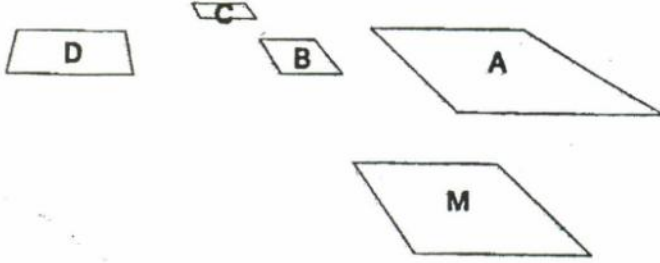
- (۱) سرویس بهداشتی
 - (۲) محراب
 - (۳) وضوخانه
 - (۴) ورودی به شبستان
- ۹۹- در ساعت ۱۱ صبح طول سایه ی یک میله ی افقی و یک میله ی قائم با هم برابر است در ساعت ۳ بعد از ظهر همان روز سایه دو میله چه وضعیتی نسبت به هم دارند؟

- (۱) بستگی به فصل دارد.
 - (۲) سایه میله افقی بلندتر است.
 - (۳) سایه میله قائم بلندتر است.
 - (۴) سایه هر دو به یک اندازه است.
- ۱۰۰- حداقل فاصله ی مطلوب بین بلوک های ساختمانی مطابق شکل زیر، از نظر بهره گیری از نور طبیعی، چقدر است؟



- (۱) حدود ۱۲ متر
- (۲) حدود ۲۰ متر
- (۳) حدود ۱۶ متر
- (۴) حدود ۲۵ متر

۱۰۱- صفحه مربع شکل M روی زمین قرار دارد. کدام یک از شکل های دیگر روی زمین مربع است؟

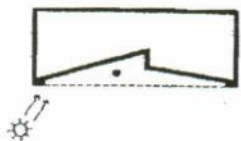


- (۱) A و B
- (۲) A و D
- (۳) B و C
- (۴) C و D

۱۰۲- زاویه تابش خورشید در اوائل فصل بهار در جبهه شمال چند درجه است؟

- (۱) 31°
- (۲) 54°
- (۳) 77°
- (۴) هیچکدام

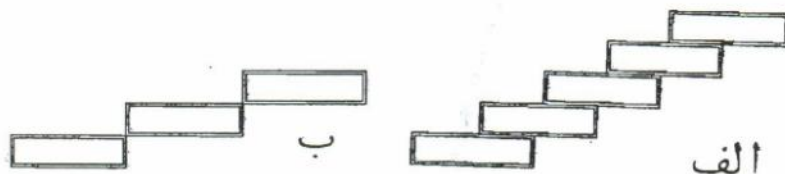
۱۰۳- اگر پلان ساختمانی مطابق شکل روبه رو باشد، سایه آن در نما، در یک بعد از ظهر، کدام است؟



- (۱) الف
- (۲) ب
- (۳) ج
- (۴) د



۱۰۴- در زمین‌های شیب‌دار مطابق شکل‌های زیر، نحوه قرارگیری ساختمان‌های عمده تا ۱ تا ۲ طبقه مشخص شده است. زاویه شیب زمین در ساختمان‌های مذکور به ترتیب چند درجه است؟



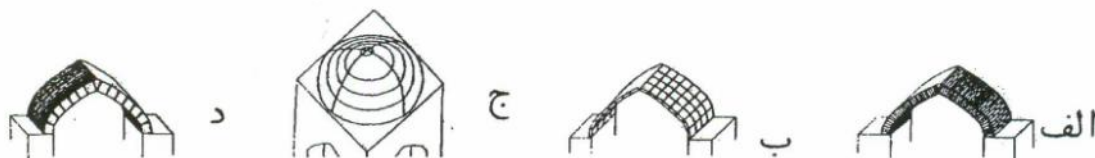
(۱) الف: ۲۰ درجه، ب: ۱۵ درجه

(۲) الف: ۳۰ درجه، ب: ۱۵ درجه

(۳) الف: ۴۵ درجه، ب: ۲۵ درجه

(۴) نحوه قرارگیری ساختمان در زمین‌های شیب‌دار به زاویه شیب زمین بستگی ندارد.

۱۰۵- در شکل‌های زیر طرز قرارگیری آجر در طاق‌های مختلف مشخص شده است کدام گزینه در مورد طاق‌های مذکور صحیح می‌باشد؟



(۱) الف: رومی، ب: پتکفته، ج: کلمبو، د: ضربی

(۲) الف: ضربی، ب: رومی، ج: پتکفته، د: کلمبو

(۳) الف: کلمبو، ب: ضربی، ج: رومی، د: پتکفته

(۴) الف: پتکفته، ب: کلمبو، ج: ضربی، د: رومی

۱۰۶- در کدام یک سایه درست ترسیم نشده است؟

A (۱)

B (۲)

C (۳)

D (۴)



۱۰۷- عمده‌ترین تفاوت معماری بومی با معماری سنتی در چیست؟

(۱) میزان تخصصی بودن آن‌ها

(۲) تکنیک و فن‌آوری ساخت آن‌ها

(۳) میزان خلاقیت بکار رفته در آن‌ها

(۴) چگونگی ارتباط مابین کارفرما، طراح، سازنده و بهره‌بردار

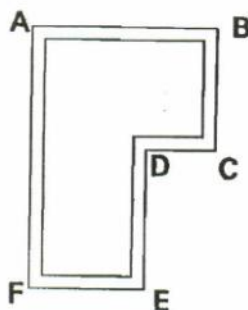
۱۰۸- قاب L شکل از کدام گوشه آویزان شود تا کمترین پهنا را روی دیوار اشغال کند؟

F (۱)

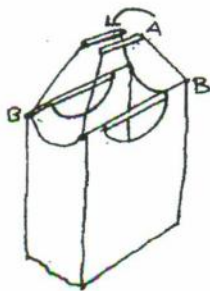
E (۲)

B (۳)

A (۴)



۱۰۹- در یک سبد خرید دسته‌های A و B چوبی و A دسته اصلی است. مقاطع مناسب برای دسته‌ها کدام است؟



۱۱۰- سایه یک بنا از چهار جهت ترسیم شده است. در کدام یک سایه صحیح نمی‌باشد؟



D



C



B



A

A (۱)

B (۲)

C (۳)

D (۴)

91	2
92	2
93	2
94	2
95	2
96	2
97	1
98	2
99	2
100	1

1.1

Y

1.2

Y

1.3

1.1

1.4

Y

1.5

1

1.6

1

1.7

Y

1.8

Y

1.9

1

1.10

Y

۹۱- در روستایی که اقتصاد آن وابسته به تولید محصولات چوبی است، احداث کدام کاربری‌ها در اولویت طرح توسعه قرار می‌گیرد؟

- (۱) انبارداری و سردخانه صنعتی
(۲) خدمات بسته‌بندی و انبارداری
(۳) خدمات گردشگری و محیط زیست
(۴) خدمات حمل و نقل جاده‌ای

۹۲- در ضوابط بافت فرسوده شهری، حداقل متراژ تجميع قطعات زمین چقدر است؟

- (۱) محدودیتی ندارد.
(۲) ۲۰۰ مترمربع
(۳) ۳۰۰ مترمربع
(۴) بستگی به میزان فرسودگی دارد.

۹۳- در انتخاب مکان سایت برج میلاد در تهران، کدام یک از عوامل زیر از اهمیت بیشتری برخوردار بوده است؟

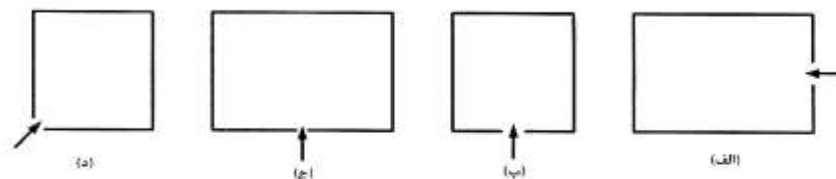
- (۱) قرارگیری در مسیر بادهای مطلوب تهران
(۲) دسترسی مناسب به پارک‌های اطراف
(۳) دسترسی مناسب به حمل و نقل عمومی
(۴) دسترسی مناسب به بزرگراه‌ها

۹۴- ضرورت انعطاف‌پذیری و توسعه فیزیکی در طراحی معماری کدام بنا، اولویت بیشتری دارد؟

- (۱) دبستان
(۲) کارخانه
(۳) مجتمع مسکونی
(۴) هتل

۹۵- در طراحی و ترکیب کلی معماری یک بنا، از عناصری به شکل «تکرار» و «ترتیب» استفاده شده است، این بنا بیانگر چه «مفاهیمی» در معماری است؟

۹۶- (۱) کشش و تعادل (۲) سلسله مراتب و مرکزیت (۳) ریتم و نظم (۴) توازن و سکون
در طراحی یک واحد مسکونی آپارتمانی (حدود ۱۶۰ مترمربع)، با توجه به دو بخش خصوصی (اندرونی) و عمومی (بیرونی)، موقعیت کدام ورودی در پلان داده شده مناسب‌تر است؟

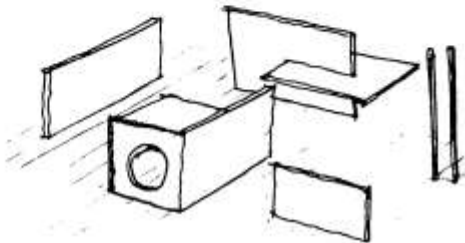


- (۱) الف (۲) ب (۳) ج (۴) د

۹۷- در شکل مقابل، در صورتی که جهت میدان رو به قبله نباشد، کدام گزینه درست خواهد بود؟

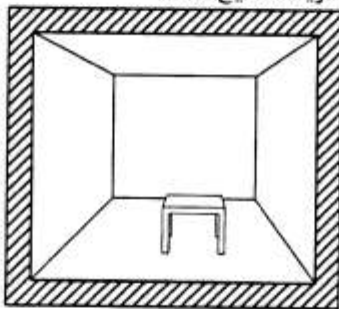
میدان	۱	(۱) ۱ و ۲ و ۳ هم راستا هستند.
جلوفا	۲	(۲) ۲ و ۳ و ۴ هم راستا هستند.
حیاط	۳	(۳) ۱ و ۳ هم راستا و ۲ و ۴ هم راستا هستند.
گنبدخانه	۴	(۴) ۱ و ۲ هم راستا و ۳ و ۴ هم راستا هستند.

- ۹۸- طراحی مدولار با هندسه منظم برای کدام عملکرد مناسب‌تر است؟
 (۱) هتل - بیمارستان (۲) فرهنگسرا - دبستان (۳) بانک - رستوران (۴) باشگاه - بنای اداری
- ۹۹- کدام یک از موارد زیر به عنوان «اصول طراحی معماری» محسوب نمی‌شوند؟
 (۱) وحدت و تنوع (۲) بافت و رنگ (۳) ریتم و تعادل (۴) تمرکز و نقطه عطف
- ۱۰۰- در ترکیب‌بندی آرایه شده، کدام مفهوم مشهودتر است؟



- (۱) حرکت
 (۲) ریتم
 (۳) تنوع فضایی
 (۴) سلسله مراتب

- ۱۰۱- در طراحی ورودی یک ایستگاه مترو، کدام مورد در اولویت قرار می‌گیرد؟
 (۱) نشانه و نماد شهری (۲) مسافت ورودی تا سکوهای قطار
 (۳) مسافت مناسب تا ایستگاه آتش‌نشانی (۴) مکان و دسترسی مناسب از مسیرهای پیاده اطراف
- ۱۰۲- در طرح توسعه یک مجموعه آموزشی مانند مدرسه، نکات مورد توجه به ترتیب اولویت کدامند؟
 (۱) بررسی وضع موجود - مطالعات فیزیکی - تعیین کانسپت - درخواست کارفرما
 (۲) درخواست کارفرما - مطالعات فیزیکی - شناخت وضع موجود - تعیین کانسپت
 (۳) درخواست کارفرما - بررسی سایت و وضع موجود - مطالعات فیزیکی - تعیین کانسپت
 (۴) تعیین کانسپت - درخواست کارفرما - مطالعات فیزیکی - شناخت وضع موجود
- ۱۰۳- توجه به «بازتاب نور» و «تابش خیره‌کننده»، در نورگیری و نورپردازی کدام فضای داخلی از اهمیت بیشتری برخوردار است؟
 (۱) اتاق نشیمن (۲) دفتر اداری (۳) رستوران (۴) فروشگاه عینک
- ۱۰۴- قرارگیری آشپزخانه در یک خانه ویلایی با توجه به تابش آفتاب، در کدام جبهه مناسب‌تر است؟
 (۱) شمال یا شرق (۲) شمال یا جنوب (۳) شرق یا غرب (۴) جنوب یا شرق
- ۱۰۵- حداقل ابعاد فضای خالی پارکینگ مسقف و غیرمسقف، به ترتیب برای یک خودرو، دو خودرو، و سه خودرو چقدر است؟
 (۱) 3×5 متر، 5×5 متر، 7×5 متر (۲) $3 \times 4/8$ متر، $4/5 \times 4/8$ متر، $6/5 \times 4/8$ متر
 (۳) $2/5 \times 4/8$ متر، $5 \times 4/8$ متر، $7 \times 4/8$ متر (۴) $2/5 \times 5$ متر، $4/5 \times 5$ متر، $6/5 \times 5$ متر
- ۱۰۶- در تصویر زیر، میزی در یک اتاق به ابعاد 4×5 و ارتفاع ۳ متر قرار گرفته است، کدام گزینه صحیح است؟



- (۱) میز مربع شکل است و در وسط اتاق قرار دارد.
 (۲) میز مربع شکل است و در بخش جلویی اتاق قرار دارد.
 (۳) میز مستطیل شکل است و در بخش جلویی اتاق قرار دارد.
 (۴) میز مستطیل شکل است و در بخش انتهایی اتاق قرار دارد.

- ۱۰۷- تصویر زیر سایه‌ی استوانه‌ای را حدود یک ساعت پس از طلوع آفتاب در اواسط تیرماه در ایران نشان می‌دهد. سایه‌ی این شکل تقریباً یک ساعت پیش از غروب آفتاب در اواسط دی ماه کدام است؟



(۴)



(۳)



(۲)



(۱)

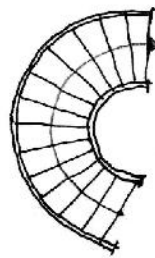
- ۱۰۸- کمره‌ای را با صفحه برش زده و بخش کوچکتر آن را جدا کرده‌ایم، نمای حجم باقیمانده کدام مورد نمی‌تواند باشد؟
- (۱) دو دایره کامل
 - (۲) دو بیضی کامل
 - (۳) یک دایره کامل و یک بیضی کامل
 - (۴) یک دایره ناقص و یک خط مستقیم
- ۱۰۹- توجه به کدام معیار طراحی در منطقه‌ی معتدل و مرطوب از اولویت پایین‌تری برخوردار است؟
- (۱) انتخاب مصالح
 - (۲) استفاده از پلان گسترده
 - (۳) استفاده از جریان هوا و کوران
 - (۴) نحوه‌ی استقرار و اتصال بنا در زمین
- ۱۱۰- محل قرارگیری بازشوها در کدام اقلیم و برای تنظیم کدام شرایط محیطی مناسب‌تر است؟
- (۱) در مناطق گرم و مرطوب و برای تنظیم درجه حرارت و رطوبت
 - (۲) در مناطق گرم و خشک برای تنظیم درجه حرارت
 - (۳) در همه اقلیم‌ها و برای تنظیم درجه حرارت
 - (۴) در مناطق مرطوب و برای تنظیم رطوبت

گزینه صحیح	شماره سوال
4	91
1	92
4	93
2	94
3	95
3	96
1	97
1	98
2	99
3	100
4	101
3	102
2	103
1	104
4	105
2	106
1	107
2	108
1	109
3	110

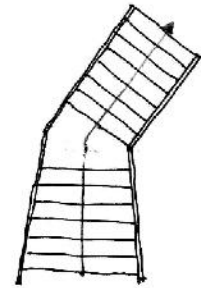
۹۱- کدام بناها، از دهه‌های اول قرن چهاردهم شمسی (۱۳۰۰ به بعد) کارکرد خود را عملاً از دست داده‌اند و امروزه عملکردهای فراموش‌شده و یا تاریخی تلقی می‌گردند؟

- | | |
|--|--|
| (۱) کبوترخانه - آب انبار - قلعه - چاپارخانه | (۲) سقاخانه - ضربخانه - بارانداز - رواق |
| (۳) آب انبار - چاپارخانه - دروازه - بارانداز | (۴) تکیه - سقاخانه - کبوترخانه - زورخانه |

۹۲- همه طرح پله‌های زیر از نظر عملکردی درست هستند، به جز:



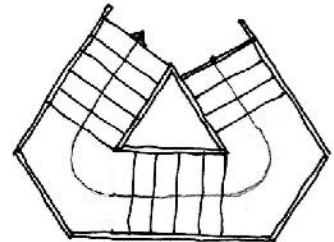
(۲)



(۱)



(۴)

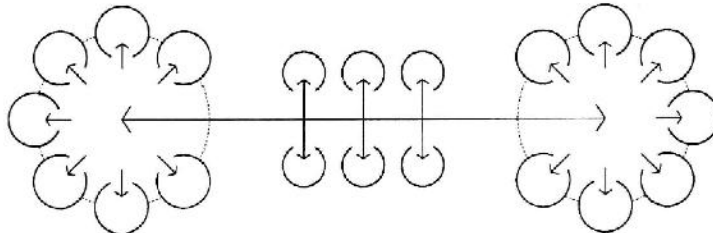


(۳)

۹۳- همه موارد، در طراحی و ساخت هر بنایی، درست هستند، به جز:

- (۱) نسبت ضخامت یک ستون به ارتفاع آن همیشه یک عدد ثابت است.
- (۲) نسبت مساحت و بزرگی یک فضا به ارتفاع همان فضا، بستگی به کاربری آن دارد.
- (۳) نسبت ارتفاع یک تیر (جان تیر) به دهانه بستگی دارد.
- (۴) نسبت دهانه یک گنبد کروی (نیمکره) به ارتفاع آن همیشه یکسان است.

۹۴- دیاگرام زیر، با کدام یک از کاربری‌ها سازگاری بیشتری دارد؟

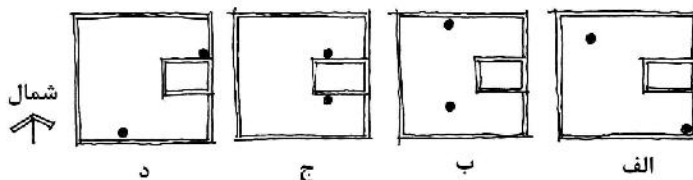


- (۱) بیمارستان
- (۲) مدرسه ابتدایی
- (۳) هتل
- (۴) مجموعه تجاری

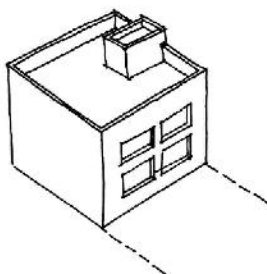
۹۵- عبارت «سطح روبازی از ساختمان، که بام بخش‌هایی از طبقه زیرین آن است»، تعریف کدام مورد است؟

- (۱) ایوان
- (۲) حیاط خلوت
- (۳) بالکن
- (۴) تراس

۹۶- بر بام یک ساختمان که در منطقه‌ای سردسیر واقع است، می‌خواهیم دو کفشور جهت تخلیه آب باران تعبیه کنیم. کدام مورد موقعیت مناسب‌تری دارد؟



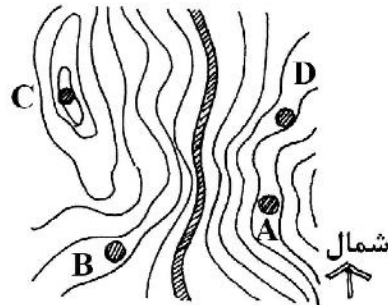
- (۱) ب
- (۲) د
- (۳) الف
- (۴) ج



۹۷- خطوط افقی روی دیوارهای چینهای گلی، به کدام علت است؟

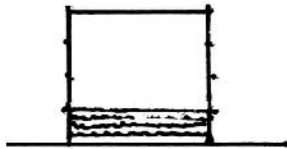
- (۱) به کارگیری ملات در بین چینها
(۲) به کارگیری روشهای مختلف در حین ساخت دیوار
(۳) مراحل چینش دیوار
(۴) جنسیت متفاوت ردیفهای چینه

۹۸- تصویر زیر نقشه توپوگرافی یکی از مناطق غربی کشور را نشان می‌دهد. مناسب‌ترین مکان جهت استقرار روستا کدام است؟

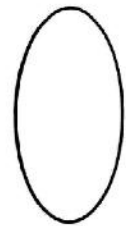


- (۱) B
(۲) D
(۳) A
(۴) C

۹۹- $\frac{1}{4}$ از حجم ظرف استوانه‌ای شکل زیر را از آب پر کرده‌ایم. ظرف را کج می‌کنیم، سطح آب در لحظه قبل از ریختن، کدام شکل است؟



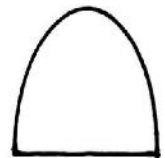
(۲)



(۱)

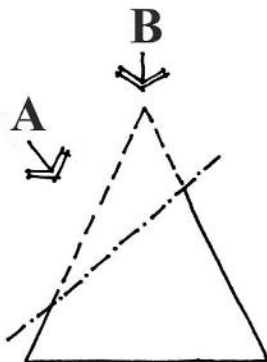


(۴)



(۳)

۱۰۰- اگر یک مخروط با صفحه‌ای مورب مطابق شکل زیر برش داده شود، سطح برش (A) و تصویر از بالای آن (B) به ترتیب (از راست به چپ) چه شکلی است؟



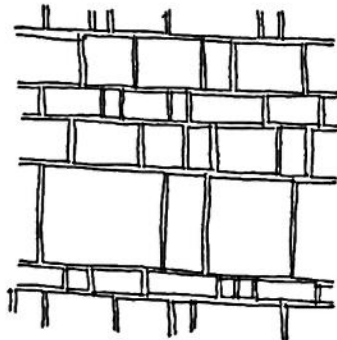
- (۱) بیضی - تخم‌مرغی
(۲) تخم‌مرغی - بیضی
(۳) بیضی - بیضی
(۴) تخم‌مرغی - تخم‌مرغی

۱۰۱- کدام یک از عناصر مشخص شده در طرح شماتیک زیر، امکان انتخاب مسیر را بیشتر فراهم می‌کند؟



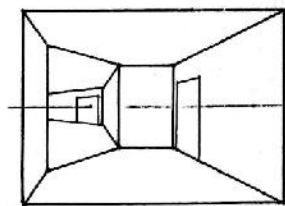
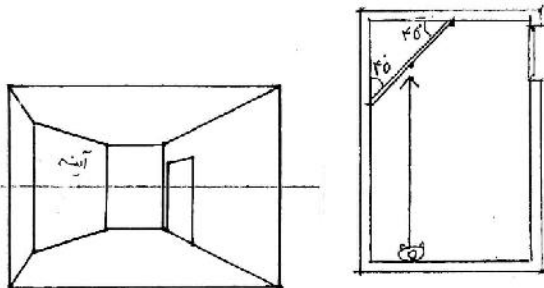
- (۱) ب
- (۲) د
- (۳) الف
- (۴) ج

۱۰۲- طرح زیر، نقش سنگ‌فرش حیاط یک مسجد تاریخی است. هدف اصلی استفاده از این طرح چه بوده است؟

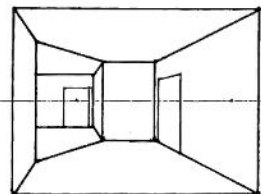


- (۱) زیبایی در نقش کف
- (۲) صرفه‌جویی و استفاده بهینه از سنگ‌ها
- (۳) کمک به مسیریابی فضا
- (۴) سهولت در چینش سنگ‌ها

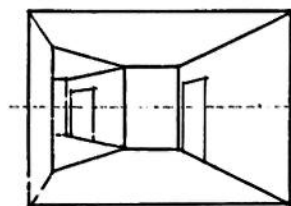
۱۰۳- شخصی مطابق دو شکل زیر، به اتاقی که انتهای آن آینه‌ای قرار داده شده، نگاه می‌کند. این آینه با دیوارهای مجاور خود زاویه ۴۵ درجه می‌سازد و عمود بر زمین است. کدام مورد با آنچه شخص در آینه می‌بیند، تطابق دارد؟



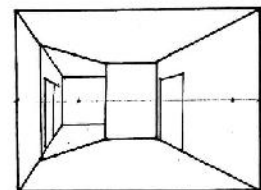
(۲)



(۱)

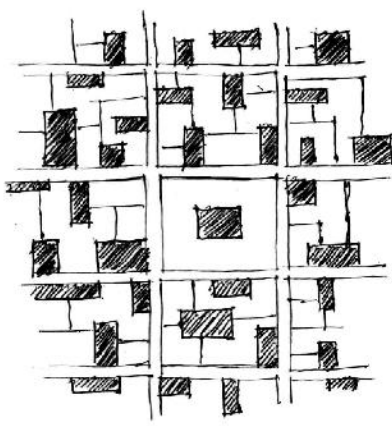


(۴)



(۳)

۱۰۴- کدام مفهوم از بافت شهری ارائه شده، برداشت می‌شود؟

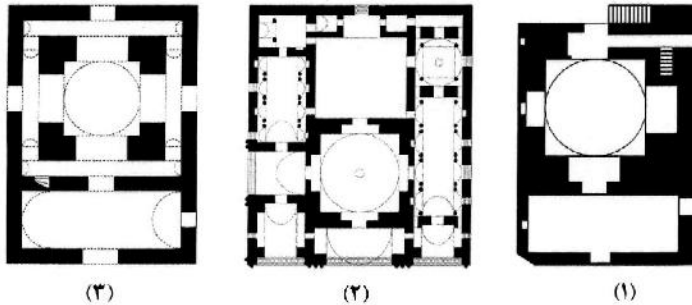


- (۱) سازماندهی خطی
- (۲) سازماندهی شبکه‌ای
- (۳) سازماندهی ترکیبی
- (۴) سازماندهی مرکزی

۱۰۵- رابطه مدول با بنا در معماری، کدام مورد را بیشتر تداعی می‌کند؟

- (۱) قافیه با شعر
- (۲) جمله با داستان
- (۳) ضرباهنگ با موسیقی
- (۴) سکانس با فیلم

۱۰۶- پلان‌های روبه‌رو، به ترتیب مربوط به چه عملکردهایی است؟



- (۱) آتشکده، آتشکده، مسجد
- (۲) مسجد، کاخ، آتشکده
- (۳) آتشکده، مسجد، کاخ
- (۴) کاخ، مسجد، کاخ

۱۰۷- برای معماران سنتی در ساخت یک خانه، کدام مورد اولویت داشت؟

- (۱) تعیین تناسبات و موقعیت حیاط در زمین
- (۲) سازماندهی فضاهای باز، نیمه‌باز و بسته
- (۳) تعیین کارکردهای اصلی و فرعی
- (۴) سازماندهی عناصر و الزامات اقلیمی

۱۰۸- جمله زیر توصیف مناسب‌تری برای کدام یک از بناهای تاریخی است؟

«وارد بنا می‌شوم، یک تاق، نگاه مرا به سمت دیگر فرا می‌خواند و آن سوی تاق، نور شدیدی وجود دارد.»

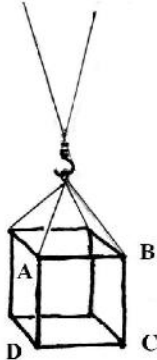
- (۱) مسجد
- (۲) خانه
- (۳) بازار
- (۴) مدرسه

۱۰۹- برنامه‌دهی معماری (Architectural Programming) یکی از اقدامات معمار است که تحت فعالیت‌های کدام

مرحله قرار می‌گیرد؟

- (۱) مدارک اجرایی (Administration Documents)
- (۲) پیش طراحی (Predesign)
- (۳) مدیریت ساخت (Construction Management)
- (۴) طراحی اولیه (Schematic Design)

۱۱۰- یک قفس مکعب شکل را مطابق تصویر زیر از روی زمین بلند می‌کنیم. کدام گزاره در مورد یال‌های مکعب درست است؟



(۱) AD و DC کشیده و AB فشرده می‌شود.

(۲) AB و DC فشرده و AD کشیده می‌شود.

(۳) AB و DC کشیده و AD فشرده می‌شود.

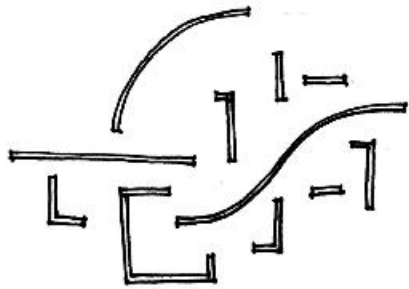
(۴) AB و AD فشرده و DC کشیده می‌شود.

گزینه صحیح	شماره سوال
1	91
4	92
1	93
4	94
4	95
1	96
3	97
1	98
3	99
3	100
3	101
2	102
1	103
2	104
3	105
2	106
1	107
1	108
2	109
1	110

۹۱- سرانه و تراکم در معماری، به ترتیب، به کدام معنا هستند؟

- (۱) مساحت مورد نیاز به ازای هر فرد - نسبت سطح اشغال به مساحت زمین
- (۲) مساحت مورد نیاز برای هر کاربری - نسبت سطح اشغال به مساحت زمین
- (۳) مساحت مورد نیاز به ازای هر فرد - نسبت مساحت زیربنا به مساحت زمین
- (۴) مساحت مورد نیاز برای هر کاربری - نسبت مساحت زیربنا به مساحت زمین

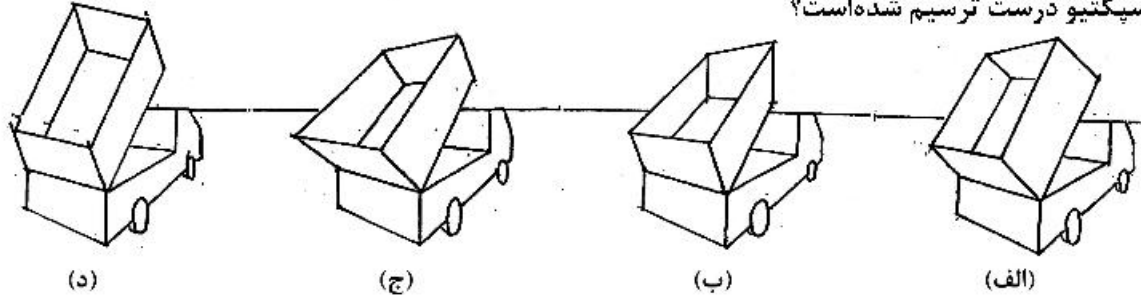
۹۲- طرح زیر بیانگر خطوط اولیه پلان یک اثر معماری است، این طرح برای کدام یک از کاربری‌های زیر مناسب‌تر است؟



- (۱) پایانه مسافری
- (۲) مجتمع بین‌راهی
- (۳) مجتمع اقامتی در جنگل
- (۴) مجتمع مسکونی در یک بلوک شهری

۹۳- بر پشت یک کامیون، مخزنی به شکل مکعب مستطیل قرار دارد که هنگام تخلیه با زمین زاویه می‌سازد. کدام

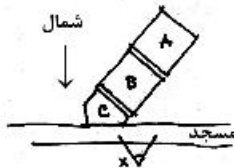
پرسپکتیو درست ترسیم شده است؟



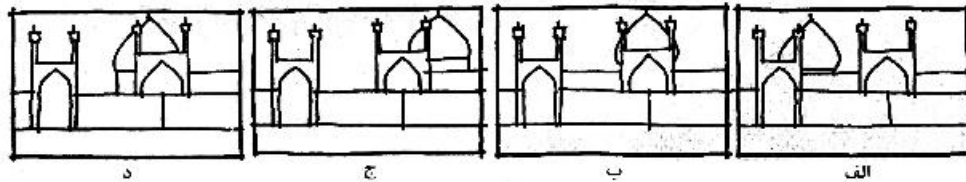
- (الف) (۱)
- (ب) (۲)
- (ج) (۳)
- (د) (۴)

۹۴- اگر A شبستان یک مسجد، B حیاط و C ورودی آن باشد، با توجه به جهت شمال، ناظری که در نقطه مشخص

شده (X) ایستاده است، کدام یک از نماهای زیر را می‌بیند؟



- (الف) (۱)
- (ب) (۲)
- (ج) (۳)
- (د) (۴)



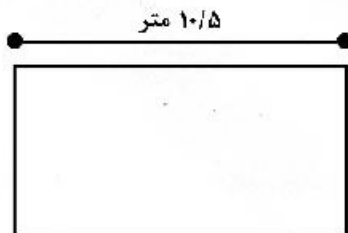
۹۵- یک معمار، در طرح معماری خود یک حوض بزرگ (با استخر کوچک) را در یک فضای باز، به عمق ۳۰ سانتی‌متر

طراحی کرده است، به احتمال زیاد کاربری طرح او کدام مورد است؟

- (۱) خانه سالمندان
- (۲) کارگاه فالتشوپی
- (۳) استخر تمرین شنای کودکان
- (۴) استخر پرورش ماهی قزل‌آلا

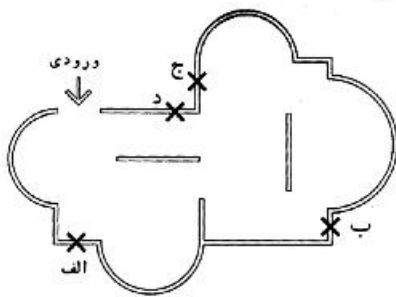
۹۶- در ستون‌گذاری پلان زیر، طول ۱۰/۵ متری به چه ترتیب تقسیم شود تا بیشترین ظرفیت برای پارک اتومبیل

ایجاد شود؟



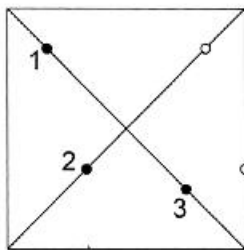
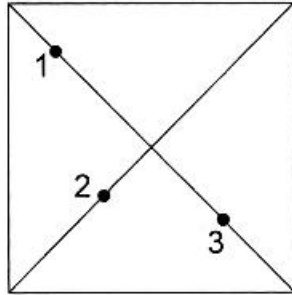
- (۱) دو دهانه ۴/۵ و ۶ متری
- (۲) دو دهانه ۴ و ۶/۵ متری
- (۳) سه دهانه مساوی
- (۴) دو دهانه مساوی

۹۷- نقشه زیر، پلان یک گالری است، مناسب ترین موقعیت برای خروجی، کدام مورد است؟



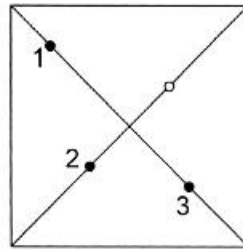
- (۱) الف
- (۲) ب
- (۳) ج
- (۴) د

۹۸- یک صفحه مورب، با هرمی مربع القاعده به گونه ای تقاطع دارد که سه یال این هرم را در سه نقطه تعیین شده قطع می کند، به نظر شما این صفحه در چه نقاط دیگری هرم را قطع می نماید؟



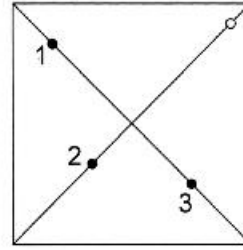
(د)

د (۴)



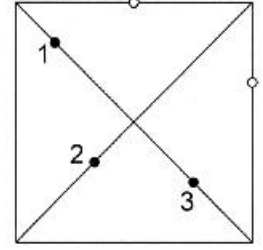
(ج)

ج (۳)



(ب)

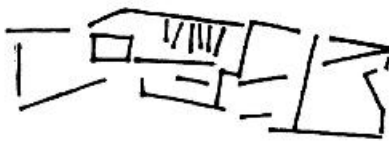
ب (۲)



(الف)

الف (۱)

۹۹- خطوط اولیه پلان های زیر، به ترتیب متعلق به کدام معماران است؟

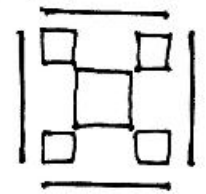


(ج)

- (۲) ماریو بوتاه، لوکوربوزیه، چارلز جنکس
- (۴) ریچارد مهیر، آلوار آلتو، چارلز جنکس



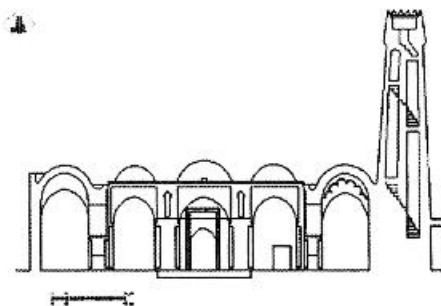
(ب)



(الف)

- (۱) لویی کان، لوکوربوزیه، پیتر ایزمن
- (۳) پل رودولف، آلوار آلتو، پیتر زومتر

۱۰۰- مقطع مقابل، مربوط به کدام بنا است؟



- (۱) مقبره
- (۲) مسجد
- (۳) بخشی از قلعه
- (۴) بخشی از کاروان سرا

۱۰۱- الگو و کانسپت کدام اثر معماری معاصر جهان، قطعاتی بریده شده از یک گره است؟

(۱) موزه اشتات گالری، اشتوتگارت

(۲) بنای الحاقی موزه لوور، پاریس

(۳) مجلس رایشتاگ، برلین

(۴) اپرای سیدنی، استرالیا

۱۰۲- برای کاهش تبادل حرارتی بنا در منطقه گرم و خشک، کدام راهکارهای زیر توصیه می شود؟

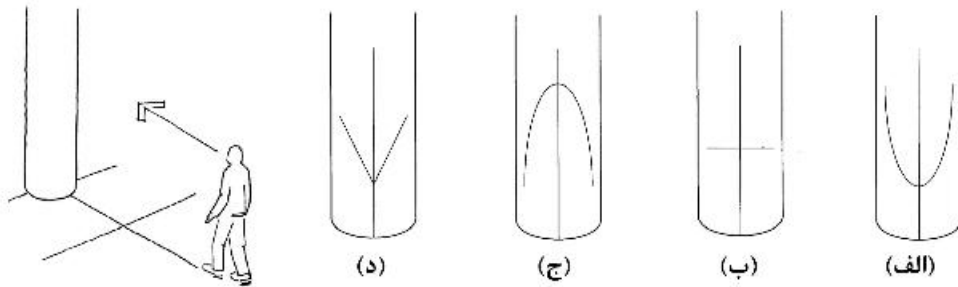
(۱) ایجاد کوران - نما یا رنگ تیره

(۲) نما با رنگ تیره - فشردگی پلان

(۳) استفاده از مصالح با ظرفیت حرارتی بالا - ایجاد کوران

(۴) فشردگی پلان - استفاده از مصالح با ظرفیت حرارتی بالا

۱۰۳- از نقطه تعیین شده به یک ستون با پوشش استیل نگاه می کنیم، کدام مورد می تواند بازتاب خطوط کفسازی در این ستون باشد؟



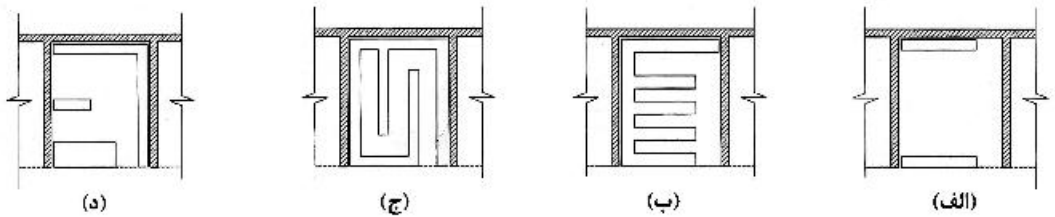
(۱) الف

(۲) ب

(۳) ج

(۴) د

۱۰۴- برای چیدمان قفسه های یک فروشگاه کفش به مساحت ۲۰ مترمربع، چهار طرح مختلف پیشنهاد شده است، کدام طرح مناسب تر است؟



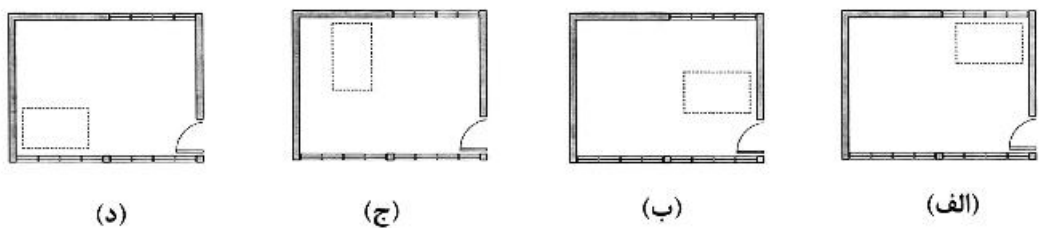
(۱) الف

(۲) ب

(۳) ج

(۴) د

۱۰۵- در اتاق زیر، بهترین مکان برای استقرار تخت بیمار مبتلا به کوید - ۱۹ کدام مورد است؟



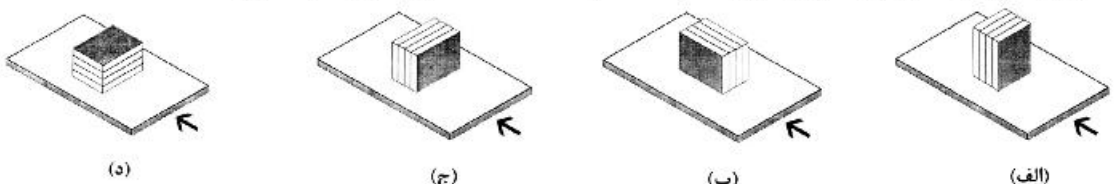
(۱) الف

(۲) ب

(۳) ج

(۴) د

۱۰۶- روی یک صفحه، چهار قطعه سنگ و به چهار شکل زیر قرار داده شده است، اگر به صفحه ها فشار یا ضربه ای مساوی و همزمان (در جهت فلش) وارد شود، کدام دسته قطعات ناپایدارتر خواهد بود؟



(۱) الف

(۲) ب

(۳) ج

(۴) د

۱۰۷- در طرح مدیریت بحران، کدام یک از اهداف پدافند غیرعامل برای ساختمان‌های جمعی شهری در نظر گرفته می‌شود؟

(۱) کاهش آسیب‌پذیری

(۲) خوداتکایی و تداوم فعالیت

(۳) ترمیم‌پذیری و قابلیت بازسازی

(۴) چند منظوره‌سازی کاربری‌ها

۱۰۸- تمام موارد زیر، از شیوه‌های معمول نگهداری دام در روستاهای مناطق کوهستانی در فصول سرد هستند، به جز:

(۱) جابه‌جایی دام‌ها به مناطق گرم‌تر (کوچ)

(۲) نگهداری دام در طویلۀ داخل بافت مسکونی روستا

(۳) نگهداری دام در زاغۀ خارج از بافت مسکونی روستا

(۴) قرار دادن دام‌ها در طبقات زیرین واحدهای مسکونی روستا

۱۰۹- این توصیف، معرف خانه‌های روستایی کدام مورد است؟

«خانه‌ها یا حیاط ندارند و یا اگر دارند بسیار کوچک هستند که در آن چیزی کاشته نمی‌شود و در واقع راه‌روی

چهارپایان است، سقف خانه‌ها را با تیر می‌پوشانند، گاهگل می‌کنند و دیوارها تا کمر از سنگ و باقی چینه است»

(۱) مناطق کویری

(۲) مناطق عشایری

(۳) حاشیه خلیج فارس

(۴) منطقه البرز مرکزی

۱۱۰- کدام مورد، کارکرد یخچال در معماری گذشته است؟

(۱) تولید یخ در فصل گرما

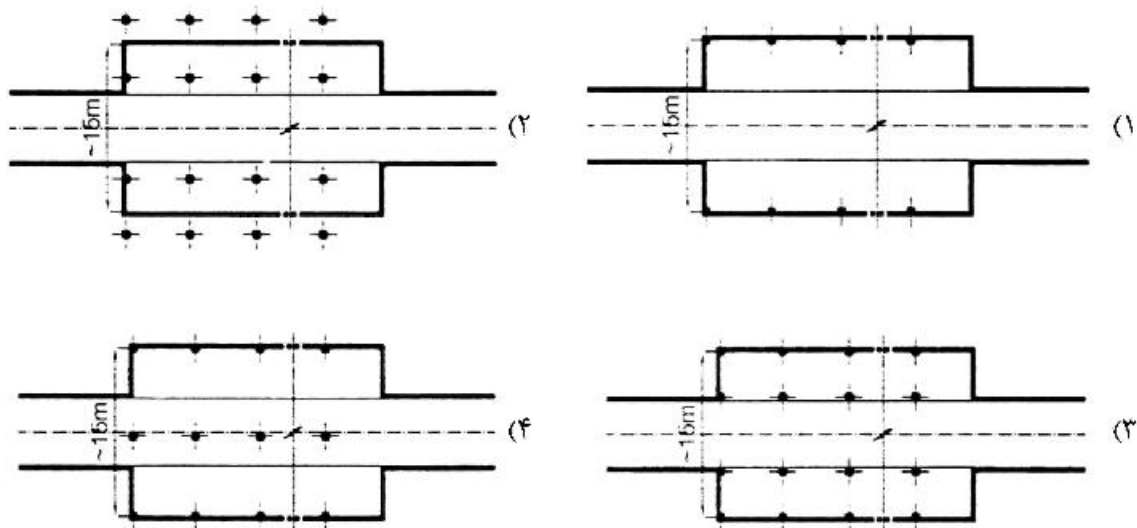
(۲) انتقال یخ از منطقه سرد به گرم

(۳) نگهداری یخ از فصل سرد

(۴) نگهداری یخ از فصل گرم

91	3
92	3
93	3
94	3
95	1
96	4
97	4
98	1
99	1
100	2
101	4
102	4
103	1
104	4
105	2
106	1
107	4
108	1
109	4
110	3

۹۱- در تصاویر زیر، سکوه‌های طرفین یک ایستگاه زیرزمینی مترو نشان داده شده است. عرض داخلی دیوار به دیوار ایستگاه حدود ۱۵ متر می‌باشد. نحوه ستون‌گذاری کدام مورد مناسب‌تر است؟



۹۲- در یک فرودگاه بین‌المللی، کدام یک از مواردِ گردش مسیر ورود و خروج مسافریں درست است؟ (بستر طرح با محوطهٔ بیرونی همسطح است.)

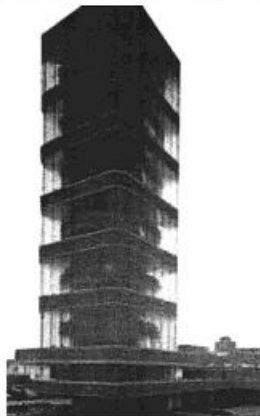
- (۱) سالن عمومی هم سطح زمین و سالن ترانزیت بالاتر از آن است.
- (۲) سالن عمومی بالاتر از زمین و سالن ترانزیت هم سطح زمین است.
- (۳) سالن عمومی پایین‌تر از زمین و سالن ترانزیت هم سطح زمین است.
- (۴) سالن عمومی و سالن ترانزیت هر دو پایین‌تر از سطح زمین می‌باشند.

۹۳- حجم بنای یادبود زیر، از دو بخش پایین (موزه) و بالا (برج) تشکیل شده است کدام گزاره در این باب درست نیست؟



- (۱) بافتِ قطعاتِ درشتِ سنگِ پایین، با حجمِ خالصِ بتنِ نمایانِ برج بالا، کنتراستِ مناسبی را ایجاد کرده است.
- (۲) بخشِ پایین، یادآور معماری دورهٔ باستان و بخشِ فوقانی یادآور معماری مقابر دوره اسلامی است.
- (۳) حجمِ صلبِ افقیِ زیرین، تعادلِ بصریِ مناسبی با برج بالا برقرار کرده است.
- (۴) حجمِ صلبِ پایین، وزنِ برج بالا را تحمل می‌کند.

۹۴- در برج روبه‌رو، سطح طبقات یک در میان از جدارهٔ شیشه‌ای عقب نشسته است، کدام گزاره در باب نتایج این تصمیم طراحی نادرست است؟



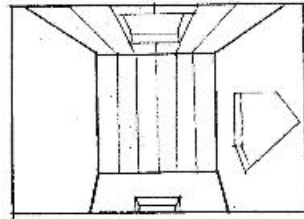
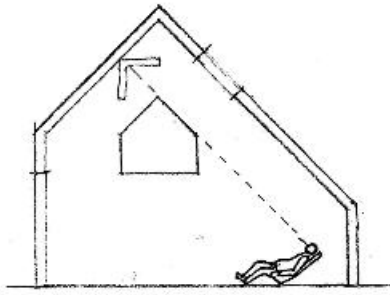
- (۱) هر دو طبقهٔ برج به هم پیوند یافته‌اند.
- (۲) برج شفاف‌تر از برج‌های متداول شده است.
- (۳) طبقاتِ مکررِ برج، کمتر از آنچه هست جلوه می‌کند.
- (۴) با این شفافیت، سازه ساختمان در مقابل نیروهای جانبی ضعیف شده است.

۹۵- در طرح نمای بنای زیر، به ندرت دیوارهای آجری به سقف رسیده است، با این ترفند معمارانه:

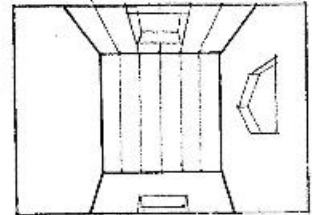


- (۱) نظام سازه‌ای بنا آشکار شده است.
- (۲) از راه‌ها و درپوش‌ها به اصلی‌ترین موضوع نما تبدیل شده است.
- (۳) دیوارها از سقف‌ها تفکیک شده و دو دسته عناصرِ مهمِ نما پدید آمده است.
- (۴) مصالح آجری به موضوع اصلی نما بدل شده و نقش مصالح غالب را پیدا کرده است.

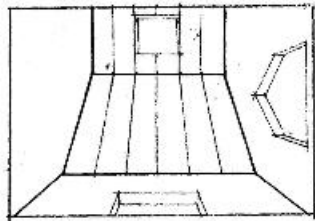
۹۶- در مقطع زیر، شخصی در راستای فلش و عمود به سقف شیبدار چوبی نگاه می‌کند. کدام مورد با آنچه شخص در این حالت می‌بیند تطابق دارد؟



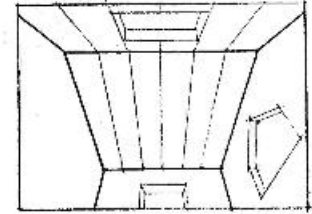
(۲)



(۱)

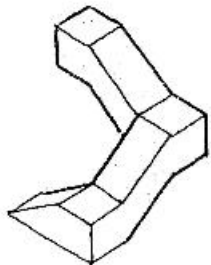
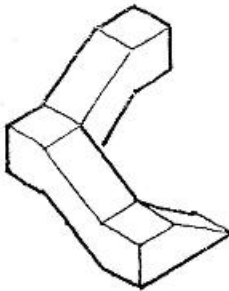


(۴)

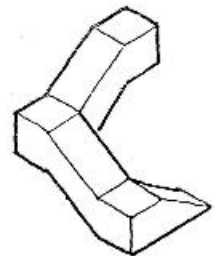


(۳)

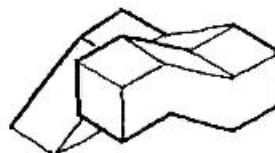
۹۷- شخصی به دور حجم زیر می‌چرخد و از زوایای مختلف به آن نگاه می‌کند. کدام مورد از دید او اشتباه ترسیم شده است؟



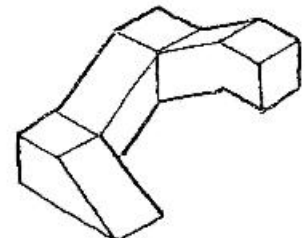
(۲)



(۱)

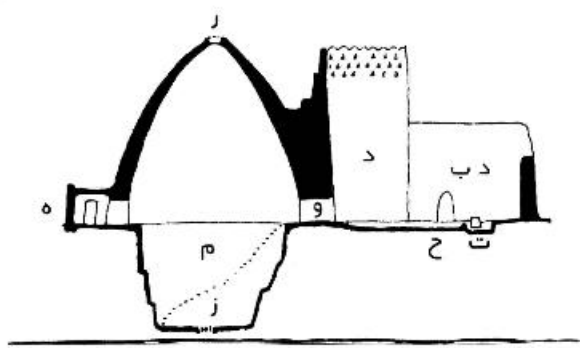


(۴)



(۳)

۹۸- مقطع زیر به کدام بنا تعلق دارد؟



- (۱) مقبره
- (۲) آب انبار
- (۳) یخچال
- (۴) کبوترخانه

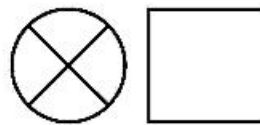
۹۹- دوازده (۱۲) وجهی منتظم (حجم افلاطونی) حجمی است متشکل از:

- (۱) ۶ عدد وجه پنج ضلعی منتظم و ۶ عدد وجه مثلث متساوی الاضلاع
- (۲) ۸ عدد وجه شش ضلعی منتظم و ۴ عدد وجه مثلث متساوی الاضلاع
- (۳) ۱۲ عدد وجه مثلث متساوی الاضلاع
- (۴) ۱۲ عدد وجه پنج ضلعی منتظم

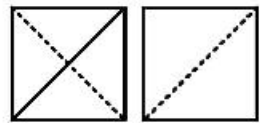
۱۰۰- تمام موارد درباره باغ شازده ماهان درست هستند، به جز:

- (۱) مربوط به اواخر دوره قاجار است.
- (۲) عمارت اصلی در انتهای محور باغ قرار دارد.
- (۳) یک بنای دو طبقه ورودی باغ را شکل می دهد.
- (۴) بین بنای ورودی و عمارت شاه نشین، گوشک دو طبقه قرار دارد.

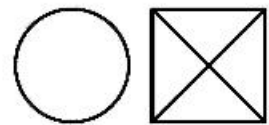
۱۰۱- کدام مورد، تصاویر روبه رو و جانبی از یک حجم است؟



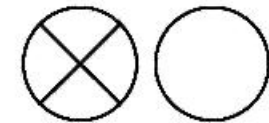
(۲)



(۴)



(۱)

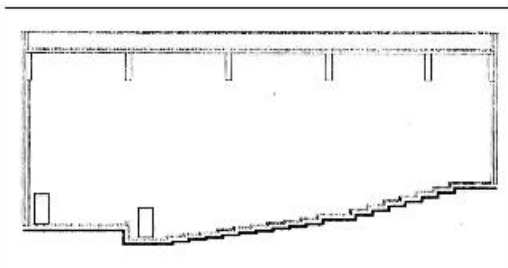


(۳)

۱۰۲- زاویه دار شدن شیشه های برج مراقبت فرودگاه ها، کدام مورد را پاسخ می دهد؟

- (۱) کارکرد سازه ای
- (۲) فقط کارکرد درونی
- (۳) امنیت پرواز
- (۴) پرهیز از رزونانس های صوتی ناخواسته

۱۰۳- مقطع یک سالن آمفی تئاتر ارائه شده است. سالن مذکور ۱۷ ردیف صندلی دارد، طول سالن همراه صحنه به کدام



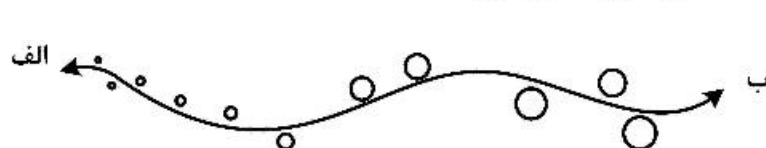
دامنه اعداد نزدیک تر است؟

- (۱) ۲۱-۲۴ متر
- (۲) ۲۴-۳۱ متر
- (۳) ۳۱-۳۵ متر
- (۴) ۳۵-۴۱ متر

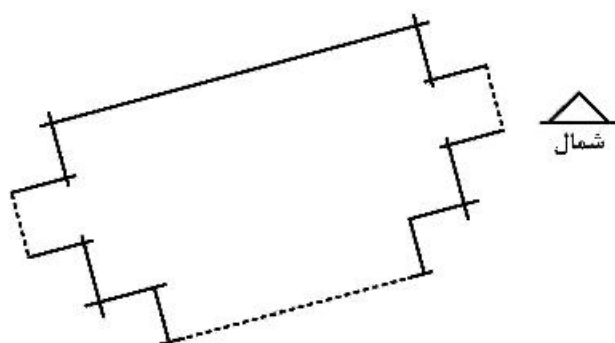
۱۰۴- ظهر تابستان است و نور پر رنگ در فضای تاریک اتاق از دریچه‌های کوچک دیوار به درون می‌تابد و به دیوار روبه‌رو ختم می‌شود. محل وقوع آن، کدام یک از نواحی ایران است؟

- (۱) یزد (۲) خراسان (۳) خوزستان (۴) گیلان

۱۰۵- هر یک از نقاط زیر، نشان‌دهنده یک روستا بوده و بزرگی و کوچکی نقاط، مبین اندازه روستاها است. این مجموعه روستایی، در کدام پهنه جغرافیایی قرار داشته و محور الف و ب چیست؟



- (۱) دشت و در مسیر قنات
(۲) دشت و در مسیر جاده
(۳) کوهستان و در مسیر راه‌آهن
(۴) کوهستان تا دشت و در مسیر رود
- ۱۰۶- اتاق زیر، برای کدام اقلیم مناسب‌تر است؟



- (۱) سرد
(۲) گرم و خشک
(۳) گرم و مرطوب
(۴) معتدل و مرطوب

۱۰۷- براساس نظریه رنگ اینتن در خصوص تضاد هم‌زمانی، رنگ سبز تند، خاکستری خنثی کنار خود را چه رنگی جلوه می‌دهد؟

- (۱) خاکستری تیره (۲) خاکستری قرمز (۳) خاکستری بنفش (۴) خاکستری زرد

۱۰۸- در ساخت یک نیروگاه هسته‌ای، توجه به کدام مورد اولویت کمتری دارد؟

- (۱) سازه (۲) تأسیسات (۳) جهت باد (۴) توپوگرافی

۱۰۹- در بازدید از یک خانه در فلات مرکزی متوجه شدیم که مقطع بادگیر از بالا به پایین عریض‌تر شده است. علت کدام است؟

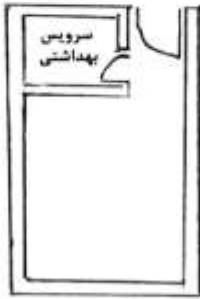
- (۱) وزش باد به همراه گردوغبار در منطقه
(۲) پخش باد خنک در جهات مختلف
(۳) افزایش سرعت باد
(۴) مکش بهتر باد

۱۱۰- ستون C1 در یک ساختمان، به قطر ۴۰ سانتی‌متر و به ارتفاع h بتن‌ریزی می‌شود، ستون C2 به اندازه نصف قطر C1 و به همان ارتفاع نیز بتن‌ریزی می‌شود، حجم بتن‌ریزی C1 به C2 به چه نسبت است؟ (مقطع ستون‌ها دایره می‌باشد).

- (۱) ۲ برابر (۲) ۴ برابر (۳) π برابر (۴) $2h$ برابر

گزینه صحیح	شماره سوال
1	91
1	92
4	93
4	94
3	95
2	96
2	97
3	98
4	99
4	100
1	101
2	102
2	103
3	104
4	105
3	106
2	107
4	108
1	109
2	110

۹۱- اتاق روبه‌رو، برای کدام مورد مناسب نیست؟



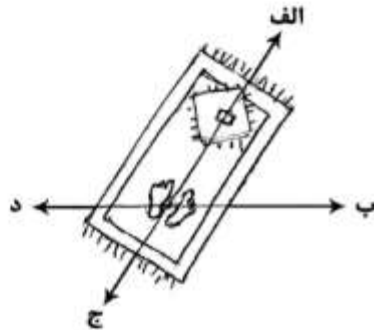
(۱) اتاق خواب

(۲) اتاق بستری بیمار

(۳) اتاق نگهبان کارخانه

(۴) اتاق هتل چهار ستاره

۹۲- شخصی در کویر سمنان مشغول ادای نماز واجب است، امتداد سایه او در کدام جهت محتمل است؟



(۱) الف و ب

(۲) الف و د

(۳) ب و ج

(۴) ج و د

۹۳- مهم‌ترین تأثیر ورود اتومبیل به ایران بر ساختار مسکن، چه بود؟

(۱) کشیده شدن حیاط از میان خانه به کنار خیابان

(۲) افزوده شدن پارکینگ به سایر عناصر تشکیل دهنده مسکن

(۳) جایگزینی درهای عریض فلزی به جای درهای زیبای چوبی

(۴) جایگزینی موزائیک سیمانی در پوشش کف حیاط به جای آجرهای مربع سفالی (قزاقی)

۹۴- پس از بازدید از مسجد کبود به سمت قلعه فلک‌الافلاک حرکت می‌کنیم، کدام مسیر را قطع خواهیم کرد؟

(۱) تاریخانه به عمارت خورشید

(۲) طاق‌بستان به ارگ بم

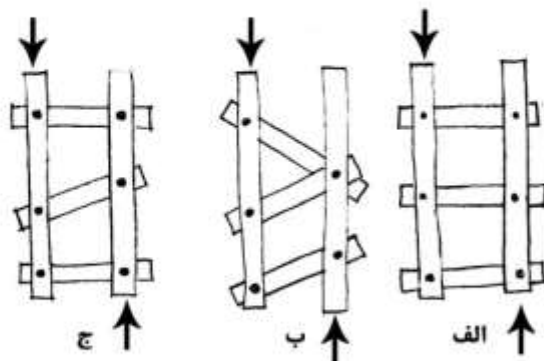
(۳) باغ فین به مجموعه گنجعلی‌خان

(۴) چهل ستون به میدان امیرچخماق



۹۵- تمام سازه‌های زیر در اثر نیروها تغییر شکل می‌دهند، به جز:

- (۱) الف و ب
- (۲) الف و ج
- (۳) ب و ج
- (۴) فقط ب



۹۶- شئ روی میز، در اثر برخورد اتومبیل با میز به کدام سمت حرکت می‌کند؟

- (۱) به سمت الف
- (۲) به سمت ب
- (۳) به بالا پرتاب می‌شود.
- (۴) ابتدا به سمت الف و بعد به سمت ب

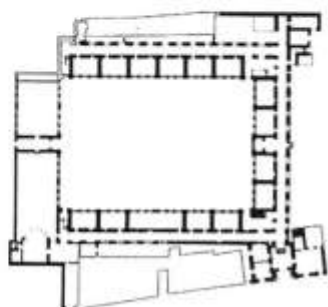


۹۷- زلزله‌ای با قدرت ۶ ریشتر نیمه شب منطقه‌ای را لرزاند. صبح روز اول عبور خودروهای امداد رسان از خیابان‌ها

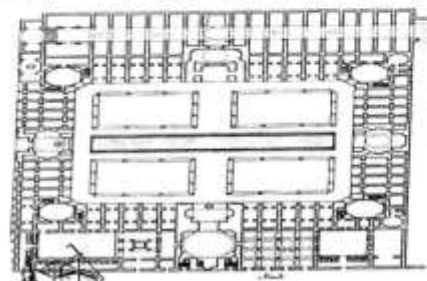
بسیار دشوار بود، کدام علت محتمل‌تر است؟

- (۱) عوارض ناشی از ایجاد گسل
- (۲) آواربرداری و تخلیه آن در معابر
- (۳) اسکان موقت اهالی در معابر و خیابان‌ها
- (۴) ریختن عناصر و اجزاء بناها در معابر

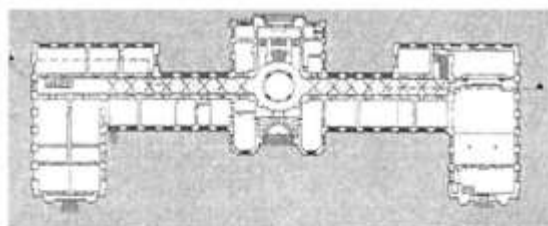
۹۸- بناهای زیر، به ترتیب مربوط به کدام دوره است؟



ب



الف



ج

- (۱) قاجار، قاجار، پهلوی
- (۲) قاجار، صفوی، قاجار
- (۳) صفوی، قاجار، پهلوی
- (۴) صفوی، صفوی، پهلوی

۹۹- مدادی را با یک مداد تراش معمولی می‌تراشیم، کدام یک از تراشه‌های زیر می‌تواند به وجود آید؟



د



ج



ب



الف

(۴) ج و د

(۳) ب و ج

(۲) ب و د

(۱) الف و ب

۱۰۰- کدام یک از بناهای زیر، دیرتر از بقیه پدید آمده‌اند؟

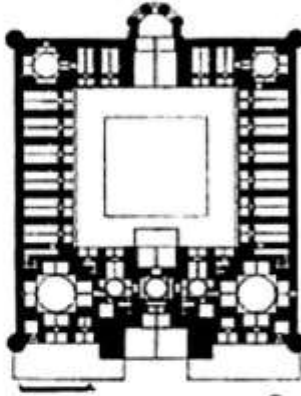
(۴) موزه

(۳) کتابخانه

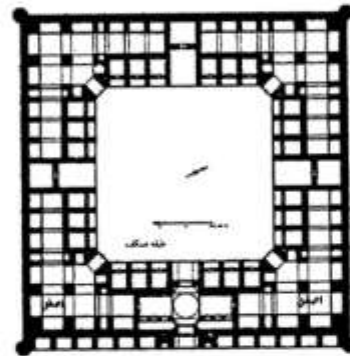
(۲) دانشگاه

(۱) چاپخانه

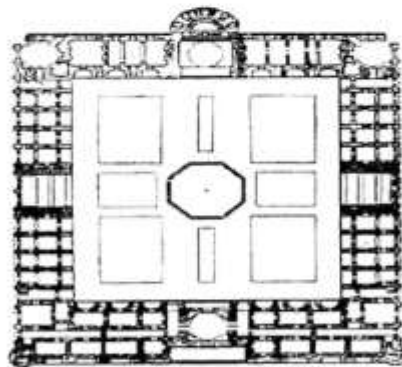
۱۰۱- بناهای زیر، به ترتیب کدامند؟



ب



الف



ج

(۲) مدرسه، مسجد، کاروانسرا

(۱) کاروانسرا، مدرسه، مدرسه

(۴) مدرسه، مسجد جامع، کاروانسرا

(۳) کاروانسرا، کاروانسرا، مدرسه

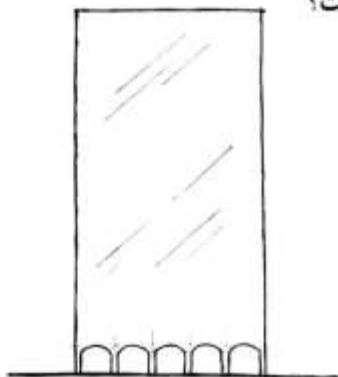
۱۰۲- شکل زیر ساختمان یک هتل پانزده طبقه است، فاصله ستون‌ها در نما چند متر است؟

(۱) ۴

(۲) ۶

(۳) ۷/۵۰

(۴) ۷/۸۰



۱۰۳- این گونه پلان مسکونی، در شهرهای بزرگ ایران در چه بازه زمانی ساخته می‌شد؟



(۱) تا ۲۰ سال پیش

(۲) تا ۶۵ سال پیش

(۳) از حدود ۴۵ تا ۵۵ سال پیش

(۴) از حدود ۲۵ تا ۳۵ سال پیش

۱۰۴- متن زیر بریده‌ای از یک داستان است:

«... اهل طایفه آن روز نزد ما میهمان بودند، از بزرگ تا کوچک، از بالای اتاق نشسته بودند تا دم در، پدرم مرا صدا کرد و در گوشی از من خواست که بروم، قلم و کاغذ بیاورم. به حالت دو از در خارج شدم، از کوچه گذشته و کلید انداختم و وارد حیاط شدم ...»

این داستان در کدام استان از کشور رخ داده است؟

(۴) یزد

(۳) گیلان

(۲) کردستان

(۱) خوزستان

۱۰۵- اصول معماری پسامدرن، کدام مورد است؟

(۱) روی آوردن به تزئینات و نمادپردازی

(۲) طنزگویی و به سخره گرفتن تمام قاعده‌های پیشین

(۳) تاریخ‌گرایی و بازگشت نمادین به معماری پیش از مدرن

(۴) هیچ اصل تعریف شده‌ای در معماری پسامدرن وجود ندارد.

۱۰۶- کارکرد عنصر «تاتمی» در معماری ژاپنی، با کارکرد کدام یک از عناصر شکل دهنده به معماری ایرانی مشابهت دارد؟

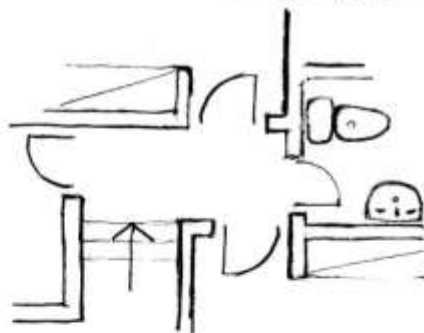
(۴) آجر خشتی

(۳) پیمون

(۲) قالیچه

(۱) گز

۱۰۷- کروکی زیر بخشی از نقشه یک ساختمان است، کارکرد این ساختمان به کدام نزدیک‌تر است؟



(۱) تجاری

(۲) مسکونی

(۳) آموزشی

(۴) درمانی (بیمارستان)

۱۰۸- تفاوت معماری سنتی و معماری سنت‌گرا چیست؟

(۱) معماری سنت‌گرا منطقه‌ای و معماری سنتی بومی است.

(۲) معماری سنت‌گرا همان معماری سنتی است و تفاوتی میان این دو وجود ندارد.

(۳) معماری سنتی مبتنی بر سنت‌های کهن و معماری سنت‌گرا مبتنی بر سنت پویا است.

(۴) معماری سنتی در متن جامعه سنتی شکل می‌گیرد و معماری سنت‌گرا نگاهی بیرونی به سنت دارد.

۱۰۹- بنای روبه‌رو، چه کاربری داشته است؟

(۱) کاروانسرا

(۲) تیمچه

(۳) قلعه

(۴) ارگ



۱۱۰- ساختمانی سه طبقه است و ضخامت دیوارهای آن ۴۵، ۳۵، ۲۲ و ۱۱ سانتی‌متر است؛ نوع سقف چیست؟

(۱) وافل

(۲) تیرچه بلوک

(۳) تیرآهن و طاق ضربی

(۴) تیرچوبی و کاهگل

91	2
92	4
93	1
94	2
95	3
96	1
97	4
98	3
99	2
100	4
101	1
102	2
103	3
104	1
105	4
106	3
107	2
108	4
109	1
110	3

۹۱- در کدام یک از عملکردهای زیر، امکان نفوذ و سطح اشغال فضا توسط مشتری بیشتر است؟

(۱) داروخانه

(۲) شعبه بانک

(۳) فروشگاه کتاب

(۴) فروشگاه لوازم یدکی اتومبیل

۹۲- در کدام یک از بناها، «مسیریابی» اهمیت بیشتری دارد؟

(۱) بیمارستان

(۲) فروشگاه بزرگ

(۳) دانشکده نقشه‌برداری

(۴) شهرسازی سرپوشیده

۹۳- جدول برنامۀ فیزیکی روبه‌رو، برای کدام عملکرد مناسب‌تر است؟

(۱) دبستان

(۲) مسافرخانه

(۳) تعمیرگاه اتومبیل

(۴) نمازخانه میان راهی

نام فضا	تعداد	مساحت (مترمربع)
----	۱	۲۵
----	۲	۶
----	۲	۲۴
----	۲	۳۶

۹۴- ترکیب حجمی بنای «عمارت کاخ خورشید»، به ترکیب حجمی کدام بنا شبیه‌تر است؟

(۱) عمارت باغ ارم

(۲) عمارت باغ دولت‌آباد

(۳) عمارت باغ شاهزاده

(۴) عمارت باغ فین

۹۵- ویژگی غالب ساختمان‌های مسکونی دوره پهلوی اول در تهران، کدام است؟

- (۱) حیاط مرکزی با ساختمان یک تا دو طبقه
- (۲) حیاط مرکزی با ساختمان سه تا چهار طبقه
- (۳) حیاط جنوبی با ساختمان یک تا دو طبقه
- (۴) حیاط جنوبی با ساختمان سه تا چهار طبقه

۹۶- علت استقرار خانه‌های روستا بر دامنه کوه در مناطق کوهپایه‌ای چیست؟

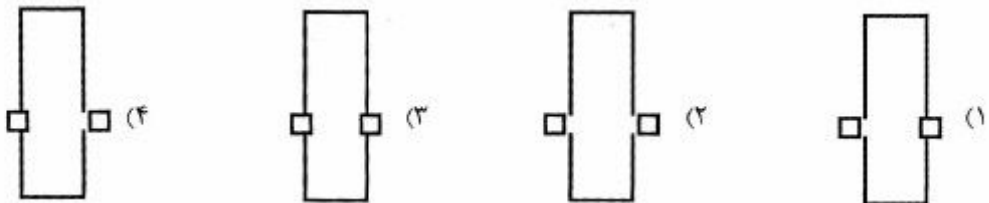
- (۱) بهره‌گیری بیشتر از آفتاب
- (۲) عدم اشغال زمین‌های قابل کشت
- (۳) مقاومت بیشتر در برابر نیروهای افقی زلزله
- (۴) استفاده از بام هر واحد به عنوان حیاط واحد بالایی

۹۷- در یک ساختمان برای رفتن از همکف به طبقه اول ۳۵ پله و برای طبقات بعدی هر یک ۱۸ پله طی می‌کنیم،

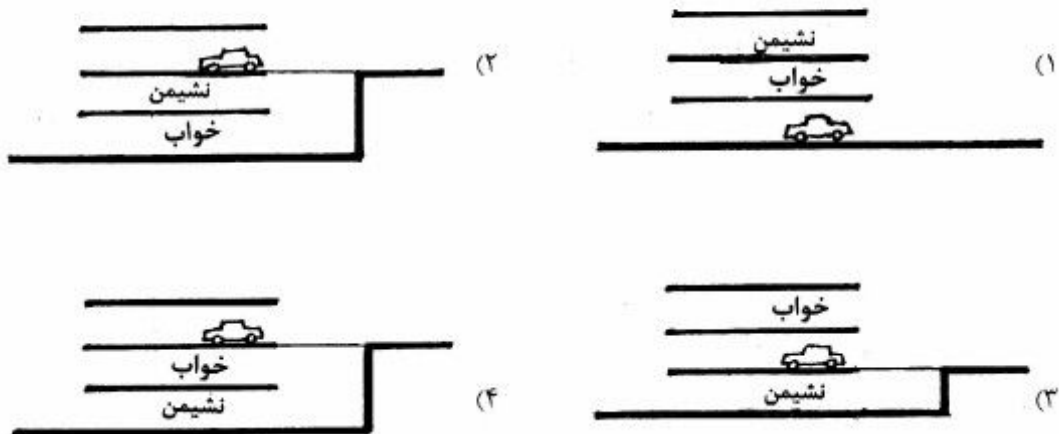
عملکرد آن به کدام مورد نزدیک‌تر است؟

- (۱) هتل ۵ ستاره
- (۲) مسکونی ۵ طبقه
- (۳) ساختمان پزشکان
- (۴) آموزشگاه زبان خارجی

۹۸- کدام تصویر، نمایانگر میدان امام اصفهان است؟



۹۹- از میان چهار برش زیر، کدام سلسله مراتب عمودی مناسب‌تری را در یک بنای مسکونی تک واحدی نشان می‌دهد؟



۱۰۰- تصویر زیر، چه نوع بنایی است؟



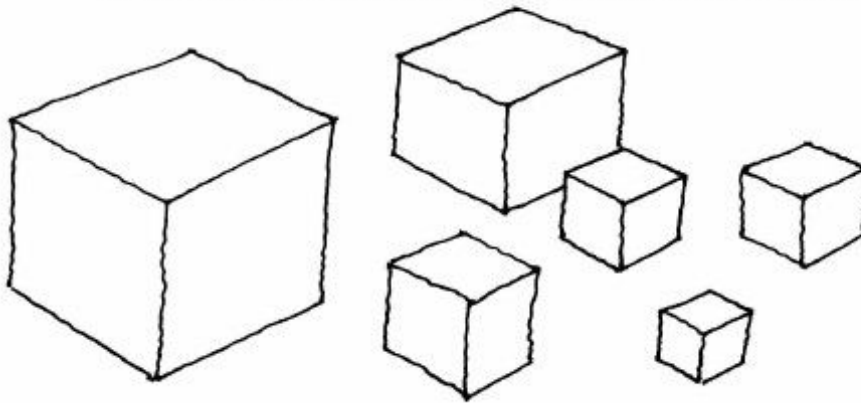
(۱) مأذنه

(۲) برج مقبره

(۳) ناقوس خانه

(۴) نقاره خانه

۱۰۱- در یک اثر معماری نسبت ابعاد تشکیل دهنده، در تصویر زیر مشخص شده است. این اثر کدام است؟



(۱) سینما یا تئاتر

(۲) مسکن سازمانی یا مهمانپذیر

(۳) مدرسه ابتدایی یا دبیرستان

(۴) خانه بهداشت یا کلینیک دندان پزشکی

۱۰۲- کدام یک، نمای صحیح بنای روبه‌رو است؟



(۴)



(۳)

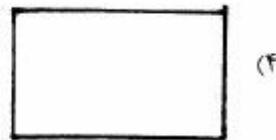
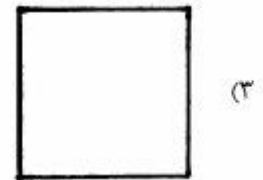
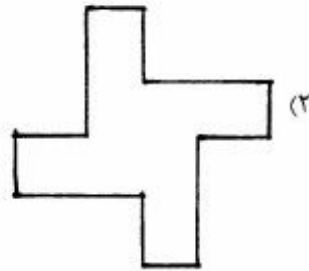


(۲)



(۱)

۱۰۳- مقدار ثابتی آجر را خشکه (بدون ملات) روی هم چیده‌ایم، مساحت چهار شکل و ارتفاع آن‌ها، مساوی است. کدام حجم در هنگام زلزله پایدارتر است؟



۱۰۴- نردبانی را به دیواری کاه‌گلی تکیه داده‌ایم، ساعت چند است؟



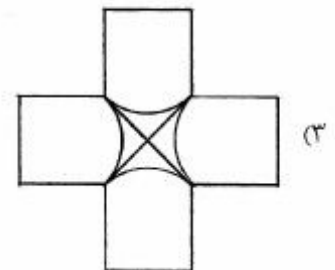
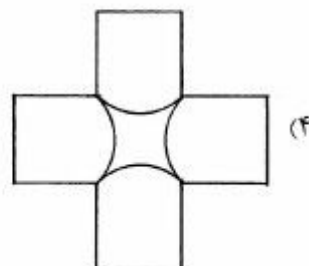
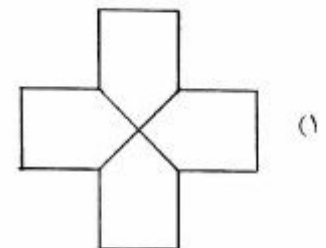
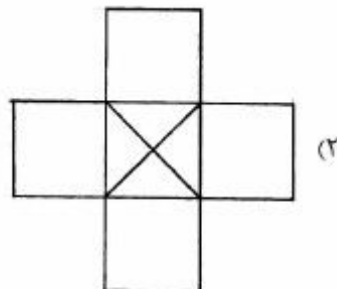
(۱) ۸/۵ صبح

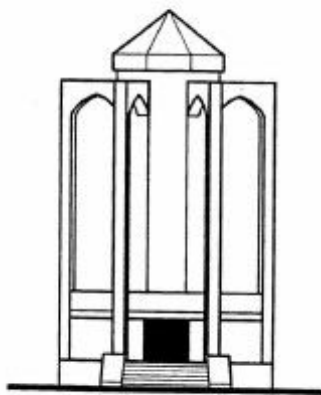
(۲) ۱۲/۵ ظهر

(۳) ۴ بعداز ظهر

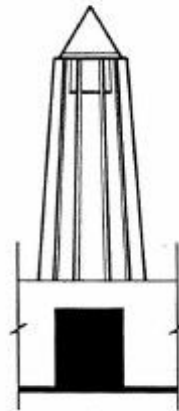
(۴) ۷ بعداز ظهر

۱۰۵- دو استوانه یکسان به صورت بعلاوه (+) یکدیگر را قطع می‌کنند، کدام مورد، تصویر از بالای آن است؟

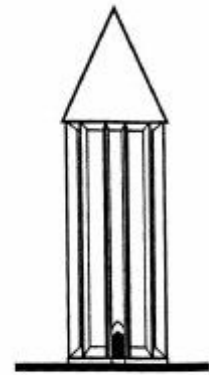




(ج)



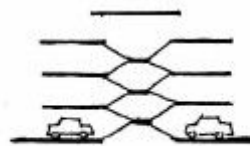
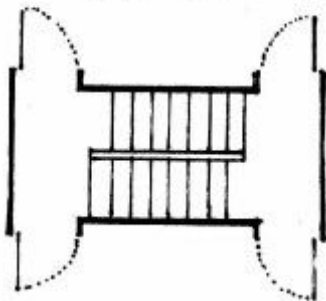
(ب)



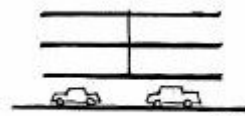
(الف)

- ۱) (الف) برج خرقان، (ب) میل رادکان، (ج) آرامگاه سعدی
 ۲) (الف) میل رادکان، (ب) آرامگاه باباطاهر، (ج) گنبد قابوس
 ۳) (الف) آرامگاه بوعلی سینا، (ب) آرامگاه سعدی، (ج) برج خرقان
 ۴) (الف) گنبد قابوس، (ب) آرامگاه بوعلی سینا، (ج) آرامگاه باباطاهر

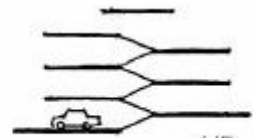
۱۰۷- تصویر زیر نمایانگر راه‌پله درونی یک مجتمع مسکونی است، کدام تصاویر مقاطعی از این ساختمان را نشان می‌دهد؟



(ج)



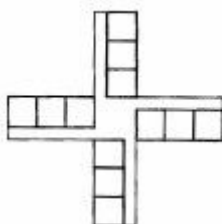
(ب)



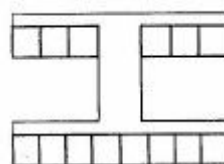
(الف)

- ۱) (الف) و (ج) ۲) (الف) و (ب) ۳) (ب) و (ج) ۴) فقط (ب)

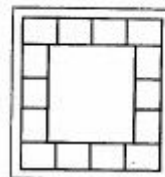
۱۰۸- در کدام الگو در مناطق مرکزی ایران دانش‌آموزان در کلاس آسایش حرارتی بیشتری دارند؟



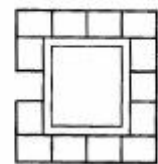
(د)



(ج)

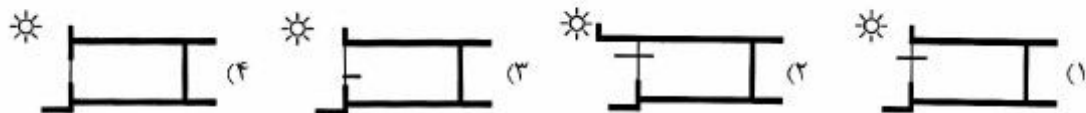


(ب)

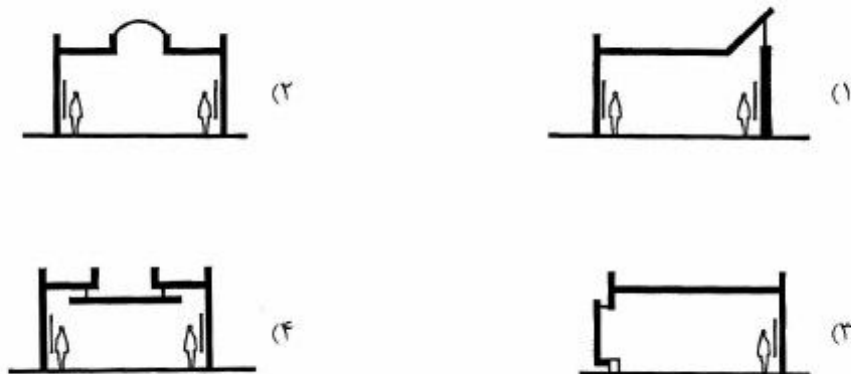


(ا)

۱۰۹- اگر پنجره کلاس رو به جنوب باشد، کدام مقطع برای کلاس درس مناسب‌تر است؟

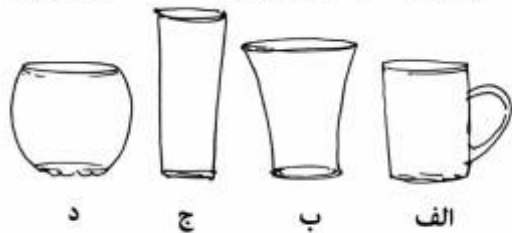


۱۱۰- در یک نمایشگاه نقاشی، کدام مقطع برای نورگیری مناسب‌تر است؟



91	3
92	1
93	4
94	2
95	3
96	2
97	1
98	4
99	2
100	3
101	1
102	4
103	4
104	2
105	1
106	4
107	2
108	3
109	1
110	4

۹۱- گنجایش چهار لیوان زیر برابر است و جنس آنها هم یکی است. اگر لیوان‌ها از آب جوش پر باشند، کدام لیوان گرما را دیرتر از دست می‌دهد؟



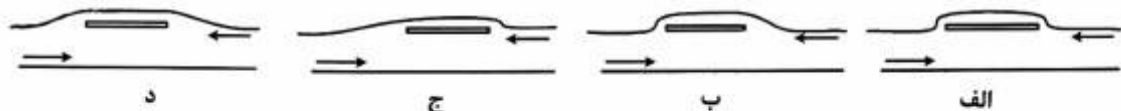
الف (۱)

ب (۲)

ج (۳)

د (۴)

۹۲- کدام مورد، مناسب‌ترین شکل برای توقف‌گاه تاکسی در کنار خیابان اصلی است؟



الف (۱)

ب (۲)

ج (۳)

د (۴)

۹۳- تصویر زیر، اثر ریچارد مهیر در سال ۲۰۰۰ میلادی و در شهر رم ایتالیا است. کاربری آن چیست؟



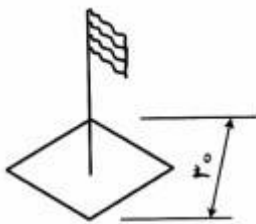
(۱) کلیسا

(۲) دبستان

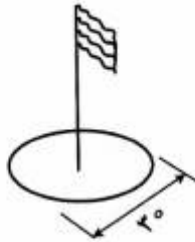
(۳) اداره محیط زیست

(۴) مرکز تحقیقات هسته‌ای

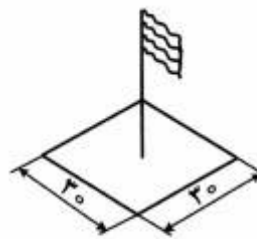
۹۴- در صورت وزش باد شدید، امکان افتادن کدام پرچم بیشتر است؟



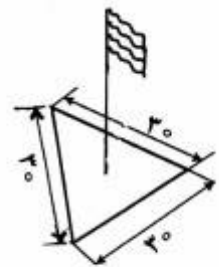
د



ج



ب



الف

(۴) د

(۳) ج

(۲) ب

(۱) الف

۹۵- اطلاعات کسب شده از کارفرما و یا استفاده‌کنندگان طرح، در کدام مرحله از طراحی بیشترین کمک را به معمار می‌کند؟

(۲) تهیه برنامه فضایی طرح

(۱) ارائه ایده اولیه طرح

(۴) عرضه طرح‌های تفصیلی معماری

(۳) استخراج ضوابط قانونی طرح

۹۶- علت شیب‌دار بودن انتهای زیرین در طراحی بدنه هواپیما، (طبق شکل) چیست؟



(۱) زیبایی است و همانند نگاری از بدن پرندگان است.

(۲) عملکردی است و برای زمان بلندشدن از روی باند است.

(۳) فیزیکی است و برای تعادل وزن بین عقب و جلوی هواپیما است.

(۴) فنی است و برای هماهنگ بودن با بال عقبی و عمودی هواپیما است.

۹۷- تالاری به ابعاد ۲۵×۱۲ متر و ارتفاع ۳/۵ متر در دست ساخت است، کدام کاربری برای آن مناسب‌تر است؟

(۲) سالن سینمای ۴۵۰ نفره

(۱) سالن سینمای ۳۰۰ نفره

(۴) سالن تمرین کشتی آزاد و کشتی فرنگی

(۳) سالن بسکتبال و فوتسال غیرحرفه‌ای

۹۸- در کدام نوع از درزها، شالوده باید قطع شود؟

(۱) انقطاع، قدیم و جدید، انبساط

(۲) نشست، انبساط، ساده کردن فرم

(۳) نشست، قدیم و جدید، اختلاف وزن

(۴) انبساط، اختلاف سیستم، انقطاع

۹۹- در یک صحنه تأثر که در آن نور قرمز تابیده است، چهار نفر با لباس‌های زرد، سبز، آبی و بنفش وارد می‌شوند. لباس

کدام یک به نظر سیاه می‌رسد؟

(۱) سبز

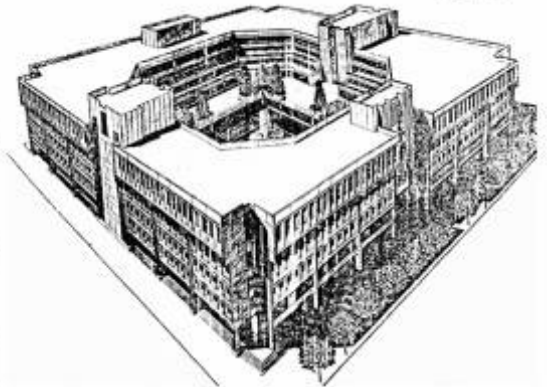
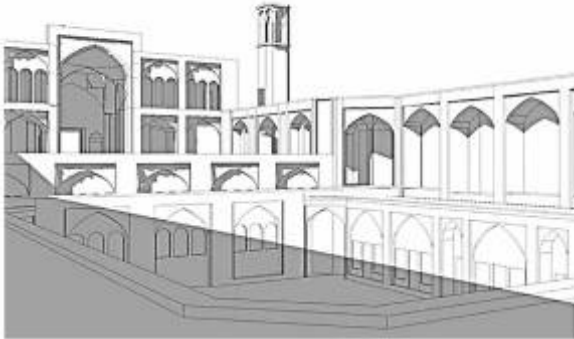
(۲) زرد

(۳) بنفش

(۴) آبی

۱۰۰- در هر دو بنای زیر حیاط کوچکتری در میان حیاط اصلی وجود دارد. کدام عبارت در مورد حیاط کوچک صحیح

است؟



(۱) سطح قابل استفاده حیاط را می‌افزاید.

(۲) حریم عرصه‌ای از بنا را از عرصه دیگر آن جدا می‌کند.

(۳) از رانش خاک و ریزش دیوار حیاط جلوگیری می‌کند.

(۴) دسترسی به آب زیرزمینی را فراهم می‌کند و محیطی مرطوب پدید می‌آورد.

۱۰۱- محل کار پدرمن در ساختمانی هفت طبقه بود با نمای سنگ سفید و پنجره‌های مشابه که در چهار طرف بنا تکرار

شده بود. طبقه همکف آن پر از ستون‌های تکرار شده در فضای آزاد بود که بعداً دور آن را با شیشه پوشاندند. این

ساختمان مربوط به کدام دوره می‌تواند باشد؟

(۱) باستان گرایی (پهلوی اول)

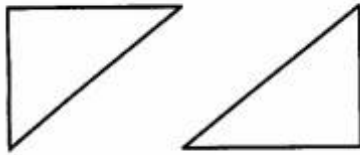
(۲) پسامدرن (بعد از انقلاب اسلامی)

(۳) مدرن اولیه ایران (اوایل پهلوی دوم)

(۴) مدرن عالییه (اواخر پهلوی دوم)

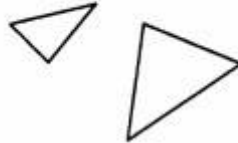
۱۰۲- این دو مثلث روی یک صفحه ترسیم شده‌اند. چهار پرسپکتیو برای آن ترسیم شده است. همه موارد صحیح است

به جز:

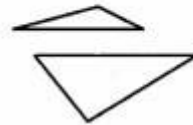


HL _____

HL _____



ب



الف

HL _____

HL _____



د



ج

(۴) د

(۳) ج

(۲) ب

(۱) الف

۱۰۳- در کدام شهر، زیر زمین نقش مهمی در آسایش اقلیمی اهل خانه داشته است؟

(۲) بوشهر

(۱) آبادان

(۴) گرگان

(۳) تهران

۱۰۴- کدام جمله در مورد غالب مساجد ایرانی هنگام ظهر زمستان صحیح است؟

(۱) سایه گنبد در حیاط نمی‌افتد.

(۲) هیچ سایه‌ای در حیاط نمی‌افتد.

(۳) سایه مناره‌ها روی گنبد می‌افتد.

(۴) تمام سایه گنبد در حیاط می‌افتد.

۱۰۵- تمایز اصلی بصری دو بنای روبه‌رو کدام است؟



(۲)



(۱)

(۱) اولی بنایی جدیدتر و مدرن‌تر از بنای دوم است.

(۲) اولی بنایی عمومی و دومی بنایی علمی و پژوهشی است.

(۳) عناصر کشیده عمودی به نمای هر دو انسجام بخشیده است.

(۴) نمای اول، متن نسبتاً ثابت و نمای دوم، مقدمه و متن و اختتام دارد.

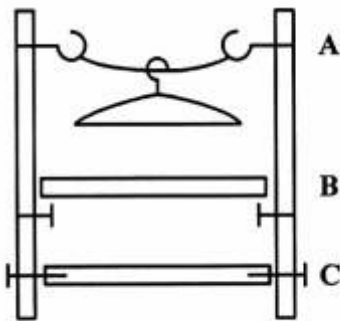
۱۰۶- در قفسه مقابل به پیچ‌ها چه نیرویی وارد می‌شود؟

(۱) A برشی - B کششی - C برشی

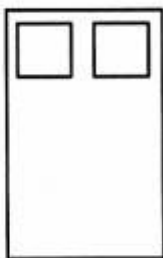
(۲) A کششی - B خمشی - C خمشی

(۳) A کششی و برشی - B برشی - C برشی و کششی

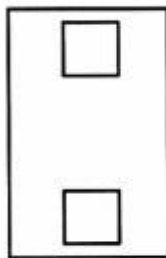
(۴) A برشی و خمشی - B برشی - C برشی و کششی



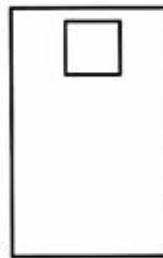
۱۰۷- کدام شکل، معرف سلسله مراتب نقشه غالب مساجد ایرانی است؟



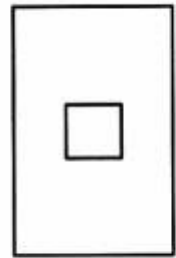
د



ج



ب



الف

(۴) د

(۳) ج

(۲) ب

(۱) الف

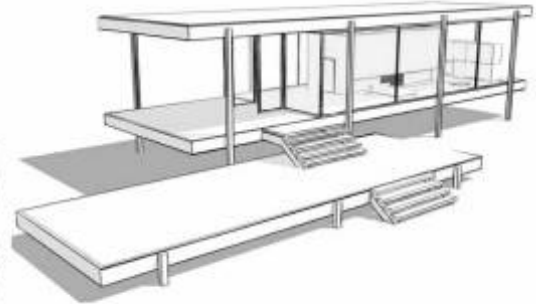
۱۰۸- در کنار یک گنبد خشتی، دیواری بلند و آب‌نمایی کم عمق دیده می‌شود. کارکرد این بنا چیست؟

(۱) یخچال

(۲) همراه (مهرآه)

(۳) پادیاو (پای آب)

۱۰۹- کدام عبارت، درباره فضاهای خدماتی و تأسیساتی بنای زیر صحیح است؟



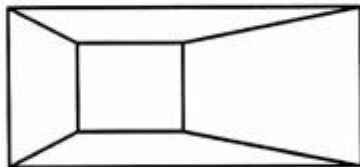
(۱) تنها بخش باربر بنا است.

(۲) فضای پیوسته خانه را از بین برده‌اند

(۳) چون دیواری عریض در میان فضاهای پیوسته خانه نشسته است.

(۴) در میان فضاهای بسته خانه نشسته و به کانون توجه بدل شده است.

۱۱۰- پلان تالار زیر مستطیلی به ابعاد $۸ \times ۱۲/۵$ متر است، کدام عبارت در مورد تالار صحیح است؟



(۱) ارتفاع سقف ثابت است.

(۲) هر چه به پیش برویم، ارتفاع سقف بیشتر می‌شود.

(۳) هر چه به پیش برویم، ارتفاع سقف کمتر می‌شود.

(۴) ارتفاع سقف در سمت راست کم‌تر از سمت چپ است.

91	4
92	4
93	1
94	1
95	2
96	2
97	4
98	3
99	1
100	2
101	3
102	4
103	3
104	1
105	4
106	3
107	2
108	1
109	3
110	2