

عصر جمعه
 ۹۲/۰۴/۱۴
 دفترچه ۲ از دو دفترچه



جمهوری اسلامی ایران
 وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
 سازمان سنجش آموزش کشور

... در کار کارگزاریات بنگر و آنان را با آزمودن به کار گمار و به
 میل خود و بی مشورت دیگران آن‌ها را سرپرست کاری مکن ...
 از نامه حضرت علی (ع) به مالک اشتر

آزمون استخدامی سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور سال ۱۳۹۲

آزمون تخصصی عنوان شغلی کارشناس امور فرهنگی (کد ۲۰۱)

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی داوطلب:

مدت پاسخگویی: ۶۰ دقیقه

تعداد سوال: ۴۰ سوال

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره
۱	روش تحقیق و آمار	۱۰	۱۰۱	۱۱۰
۲	نظریه‌های فرهنگی، جامعه‌شناسی فرهنگی، برنامه‌ریزی فرهنگی	۳۰	۱۱۱	۱۴۰

این آزمون نمره منفی دارد.
 استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

حق چاپ و تکثیر سوالات پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

تیرماه - سال ۱۳۹۲

روش تحقیق و آمار:

- ۱۰۱- در عبارت زیر، کدام نوع رابطه بین دو متغیر «تحصیلات» و «تعداد فرزندان»، وجود دارد؟
«هر چه تحصیلات بیشتر، تعداد فرزندان کمتر است.»
(۱) معکوس (۲) مستقیم (۳) نمایی (۴) غیرخطی
- ۱۰۲- در بررسی عوامل مؤثر بر طلاق زنان روستایی، از کدام نوع طرح تحقیق استفاده می‌شود؟
(۱) پس‌رویدادی (۲) پیمایشی (۳) طولی (۴) کیفی
- ۱۰۳- در فرضیه زیر، متغیر واسطه کدام است؟
«بین تحصیلات و درآمد کارکنان مرد سازمان‌های دولتی، همبستگی بالاتری نسبت به کارکنان زن سازمان‌های دولتی وجود دارد.»
(۱) سازمان (۲) درآمد (۳) تحصیلات (۴) جنسیت
- ۱۰۴- اگر یک مسئله تحقیق، به بیش از یک جامعه تعلق داشته باشد، از کدام نوع طرح تحقیق استفاده می‌شود؟
(۱) مکمل (۲) مثلث‌سازی (۳) موازی (۴) طولی
- ۱۰۵- در کدام یک از انواع نظریه‌های علمی، از اصول ریاضی برای تبیین پدیده‌ها استفاده می‌شود؟
(۱) تعمیمی (۲) تجربی (۳) صوری (۴) مفهومی
- ۱۰۶- اگر بخواهیم به مقایسه مدت زمان مطالعه روزنامه توسط شهروندان در شهر بزرگ کشور بپردازیم، به‌طوری‌که از هر شهر ۲۰ نمونه انتخاب کرده باشیم، آنگاه درجه آزادی درون گروه، کدام است؟
(۱) ۴ (۲) ۲۰ (۳) ۹۵ (۴) ۹۹
- ۱۰۷- سکه‌ای را ۵ بار پرتاب می‌کنیم، فضای نمونه چند عضو دارد؟
(۱) ۱۰ (۲) ۱۲ (۳) ۱۶ (۴) ۳۲
- ۱۰۸- کدام یک از متغیرهای تصادفی زیر، پیوسته است؟
(۱) تعداد تخم‌مرغ به‌دست آمده از یک مرغ در سال
(۲) تعداد تصادفات اتومبیل‌ها در تهران در هر سال
(۳) مقدار شیر به‌دست آمده از یک گاو مخصوص در سال
(۴) تعداد پروانه‌های ساختمانی صادرشده در یک شهر خاص در یک ماه
- ۱۰۹- اگر ۱۰ نفر بخواهند سه به سه مسابقه انجام دهند، چند مسابقه انجام می‌شود؟
(۱) ۱۲۰ (۲) ۳۰۰ (۳) ۷۲۰ (۴) ۹۰۰
- ۱۱۰- اگر مجموع انحراف ۴ عدد ۳، ۳، ۴، ۳، ۴ از عدد ۴، برابر صفر باشد، میانگین و واریانس این اعداد، به‌ترتیب کدامند؟
(۱) ۴ و ۴ (۲) ۴ و ۱/۵ (۳) ۱/۵ و ۴ (۴) ۱/۵ و ۱/۵

نظریه‌های فرهنگی، جامعه‌شناسی فرهنگی، برنامه‌ریزی فرهنگی:

- ۱۱۱- مجموعه‌ای از نهادهای فرهنگی که هدف‌شان تولید محصولاتی است که به سود بیشتری برسند، تداعی‌کننده کدام نوع فرهنگ است؟
(۱) انتفاعی (۲) ابزاری (۳) مصرفی (۴) کالایی
- ۱۱۲- کدام رویکرد، هنر و فرهنگ را فرآیندهای تولید اجتماعی و مادی می‌داند؟
(۱) فرهنگ انتقادی (۲) فرهنگ‌گرایی (۳) ماتریالیسم فرهنگی (۴) فرهنگ مجازی
- ۱۱۳- منظور از صنعت فرهنگ، کدام مورد است؟
(۱) نهادهای خصوصی و دولتی که کالاها و خدمات را در مقیاس وسیع توزیع می‌کنند.
(۲) اصطلاحی با بار مثبت برای خلق آثار فرهنگی
(۳) فرهنگ توده‌ای موجود در جهان
(۴) تولید انبوه کالا و خدمات
- ۱۱۴- معنای لغوی قضیب محوری، کدام است؟
(۱) مردسالاری (۲) مردمحوری (۳) زن‌سالاری (۴) زن‌محوری
- ۱۱۵- استفاده از تصویر سیب، به‌منظور انتقال پیام سلامتی در داخل یک فرهنگ، بیانگر کدام مورد است؟
(۱) بازنمایی (۲) جانشین‌سازی (۳) مفهوم‌سازی (۴) معنی‌سازی

- ۱۱۶- اگر نشانه‌ها بتوانند معنای متعددی را بیان کنند، در نشانه‌شناسی بیانگر کدام مورد است؟
(۱) تبادل (۲) چندمعنایی (۳) مفهوم‌سازی (۴) معنی‌سازی
- ۱۱۷- رخنه کردن باورها و ارزش‌های حامی طبقه حاکم به درون جامعه، بیانگر کدام یک از مفاهیم فرهنگی زیر است؟
(۱) نخبه‌گرایی (۲) هژمونی (۳) جهانی شدن (۴) روشن‌گری
- ۱۱۸- منظور از واسازی در نظریه دریدا و پیروانش، کدام است؟
(۱) شیوه استفاده از واژگان برای خلق معانی جدید
(۲) معنی مختلف یک متن در فرهنگ‌های متفاوت
(۳) نحوه‌ای که گوینده متن سعی دارد بر مخاطب اثر بگذارد.
(۴) نحوه‌ای که متن قادر به گفتن آنچه مدنظر دارد، نیست.
- ۱۱۹- کارکرد اجتماعی مهارت‌ها، دانش و تخصص، کدام نوع سرمایه است؟
(۱) اجتماعی (۲) اقتصادی (۳) فرهنگی (۴) نمادین
- ۱۲۰- مهم‌ترین کارکرد یک نظام فرهنگی از نظر پارسونز، کدام است؟
(۱) حفظ ثبات (۲) انسجام (۳) تطابق (۴) دستیابی به هدف
- ۱۲۱- از نظر دارندورف، هنجارها محصول کدام یک از فرآیندهای فرهنگی هستند؟
(۱) رعایت کردن آن توسط اکثریت مردم (۲) رشد نظام اخلاقی در جامعه
(۳) نفوذ صاحبان قدرت (۴) توافق اجتماعی
- ۱۲۲- در انسجام مکانیکی موردنظر دورکیم، عامل استحکام روابط مردم، کدام است؟
(۱) استقلال افراد (۲) اعتقادات مشترک (۳) روابط چهره به چهره (۴) فردگرایی
- ۱۲۳- کدام یک از موارد زیر، از دیدگاه زیمل، یک سنخ اجتماعی در داخل نظام فرهنگی است؟
(۱) بیگانه (۲) جنگ‌جو (۳) جنگ (۴) رقابت
- ۱۲۴- از نظر کدام جامعه‌شناس، تعداد افراد گروه، بر کیفیت کنش افراد در داخل یک فرهنگ نقش دارد؟
(۱) دورکیم (۲) وبر (۳) کنت (۴) زیمل
- ۱۲۵- کدام مورد، در خصوص ضد فرهنگ، صحیح است؟
(۱) عامل تخریب یک فرهنگ است.
(۲) از فرهنگ جدا است و مقابل آن است.
(۳) نقاط ضعف هر فرهنگ تلقی می‌شود.
(۴) بخشی از فرهنگ است و با آن همسو نیست.
- ۱۲۶- کدام یک از افراد زیر، فرهنگ را به عنوان محیط فوق جسمانی بشر مطرح کرد؟
(۱) اسپنسر (۲) پارسونز (۳) پاره‌تو (۴) دورکیم
- ۱۲۷- رفتارهای گروهی، در کدام قالب‌ها شکل می‌گیرند؟
(۱) ارزش‌های فرهنگی (۲) مرزهای فرهنگی (۳) روابط فرهنگی (۴) گروه‌های فرهنگی
- ۱۲۸- آنچه بیانگر دستاوردهای کار و کوشش انسان و مایه تسلط او بر طبیعت است، کدام مفهوم را بیان می‌کند؟
(۱) ارزش (۲) تمدن (۳) جامعه (۴) فرهنگ
- ۱۲۹- نخستین بار، مفهوم فرهنگ فقر را چه کسی مطرح کرد؟
(۱) آندره گوندرفرانک (۲) اسکار لوئیس (۳) ماکس وبر (۴) هابرماس
- ۱۳۰- در روش‌شناسی مردمی، از کدام مفهوم، بیشتر استفاده می‌شود؟
(۱) آمار (۲) تئوری (۳) زبان (۴) فرضیه
- ۱۳۱- همزیستی مسالمت‌آمیز گروه‌های فرهنگی و قومی گوناگون، چه نامیده می‌شود؟
(۱) ادغام (۲) اختلاط نژادی (۳) جدایی‌خواهی (۴) کثرت‌گرایی فرهنگی
- ۱۳۲- وقتی عناصر غیرمادی یک فرهنگ، نتوانند پایه‌ای دگرگونی‌های مادی دگرگون شوند، کدام فراگرد اتفاق می‌افتد؟
(۱) پس‌روی فرهنگی (۲) نزول فرهنگی (۳) واپس‌ماندگی فرهنگی (۴) تهاجم فرهنگی
- ۱۳۳- گسترش دادن خصایص فرهنگی از یک گروه به گروه دیگر، بیانگر کدام مورد است؟
(۱) اشاعه (۲) توالی (۳) نفوذ (۴) هجوم

- ۱۳۴- از نظر کدام نظریه پرداز، سیاست محصول تعامل فرهنگ و اقتصاد است؟
(۱) اسپنسر (۲) کنت (۳) دورکیم (۴) پارسونز
- ۱۳۵- در برنامه ریزی فرهنگی، انتقال فرهنگی از کدام طریق اتفاق می افتد؟
(۱) اجتماعی شدن (۲) انتشار حوادث و وقایع (۳) مسافرت (۴) مطالعه کتب
- ۱۳۶- در برنامه ریزی فرهنگی، کدام یک از عرصه های جامعه، ارتقا می یابد؟
(۱) کالبدی (۲) محیطی (۳) سخت افزاری (۴) نرم افزاری
- ۱۳۷- مهم ترین عنصر برنامه ریزی فرهنگی، کدام است؟
(۱) ابزار (۲) آگاهی (۳) تعمیم (۴) نیاز
- ۱۳۸- در کدام یک از انواع برنامه ریزی فرهنگی، نیازهای اصلی مردم، مورد توجه قرار می گیرد؟
(۱) آرمان گرایانه (۲) راهبردی (۳) توسعه گرا (۴) واقع بینانه
- ۱۳۹- نخستین مرحله برنامه ریزی فرهنگی، کدام است؟
(۱) تجزیه و تحلیل گذشته پدیده فرهنگی (۲) تدوین و ترسیم اهداف برنامه ریزی فرهنگی (۳) رفع موانع و مشکلات برنامه ریزی (۴) مشخص کردن حوزه برنامه ریزی
- ۱۴۰- در برنامه ریزی فرهنگی پیوسته، کدام یک از موارد زیر، الزامی است؟
(۱) حذف موانع برنامه ریزی، به طور مستمر (۲) دیدگاه نخبگان در برنامه ریزی (۳) ارتباط متقابل نهادها (۴) استقلال نسبی نهادها