

صبح جمعه

۹۰/۱۰/۱۶

دفترچه آ از دو دفترچه



... در کار کارگاه و دفتر و آشنایان را با آزمون به کار گمار و به
میل خود و بی مشورت دیگران آنهارا سرپرست کاری مکن ...
(از نامه حضرت علی (ع) به ملک اشتر)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون استخدامی شهرداری های کشور سال ۱۳۹۰

آزمون تخصصی رشته شغلی
آرشیست (کد ۴۰۵)

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی داوطلب:

مدت پاسخگویی: ۹۰ دقیقه

تعداد سوال: ۴۰ سوال

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره
۱	دروس فنی ساختمان (تنظیم شرایط محیطی، ایستایی، شناخت مواد، عناصر و جزئیات، تأسیسات)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰
۲	دروس تاریخ معماری (تاریخ معماری جهان، معماری معاصر، معماری اسلامی)	۱۵	۱۱۱	۱۲۵
۳	مبانی نظری معماری	۱۵	۱۲۶	۱۴۰

این آزمون نمره منفی دارد.
استفاده از ماشین حساب مجاز نمی باشد.

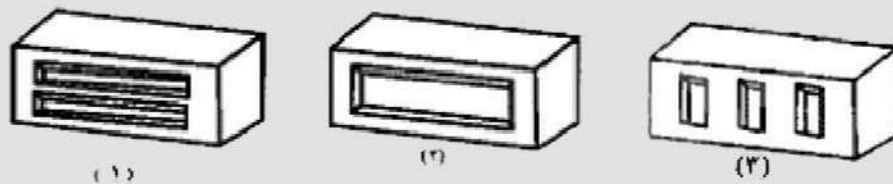
دی ماه سال ۱۳۹۰

دروس فنی ساختمان (تنظیم شرایط محیطی، ایستایی، شناخت مواد، عناصر و جزئیات، تأسیسات):

۱۰۱- دلیل کروی بودن سقف‌ها در اقلیم گرم و خشک و کویری، کدام است؟

- ۱) ممانعت از نفوذ گردوخاک و طوفان شن به داخل بناها
- ۲) ایجاد سایه بر روی بام ساختمان‌ها
- ۳) ایجاد رطوبت در داخل بناها
- ۴) سبک بودن سقف بناها

۱۰۲- به فرض مساوی بودن مساحت پنجره هر سه اتاق، کدام اتاق در طول روز، آفتاب بیشتری می‌گیرد؟



- ۱) ۳
- ۲) ۲
- ۳) ۱

۴) هر سه به‌طور مساوی

۱۰۳- در محل اتصالات اعضای خریایی، مقدار کدام مورد، صفر است؟

- ۱) پیچش
- ۲) برش
- ۳) لنگر
- ۴) نیروی محوری

۱۰۴- چنانچه در یک نقطه از سازه تبری شکل، یک لنگر خارجی متمرکز اعمال شود، منحنی تغییرات برش در این نقطه به کدام صورت خواهد بود؟

www.nashr-estekhdam.ir

۱) صفر خواهد بود.

۲) برش خواهد داشت.

۳) جهت برش، عوض خواهد شد.

۴) به‌طور کلی، تابع سایر بارگذاری‌های اعمالی خواهد بود.

۱۰۵- افزودنی‌های حباب‌ساز، در کدام شرایط می‌تواند باعث افزایش قابل توجه عملکرد بتن باشد؟

- ۱) در مناطق گرم و بسیار گرم
- ۲) در مناطق سرد و بسیار سرد
- ۳) در زمان کاربرد آب شور در مخلوط بتن
- ۴) در زمان کاربرد سنگ‌دانه‌های آهکی در مخلوط بتن

۱۰۶- کدام یک از نکات زیر، درباره جوشکاری آلیاژهای فولاد، صحیح نیست؟

- ۱) شدت جریان دستگاه جوش را حتی‌المقدور کمتر انتخاب کنید.
- ۲) سعی کنید گرده جوش به‌صورت مقرر قرار گیرد و از جوش محدب بپرهیزید.
- ۳) قبل از شروع جوشکاری قطعات را حدود ۲۰۰ تا ۳۰۰ درجه سانتی‌گراد گرم کنید.
- ۴) لبه قطعات کار را قبل از جوشکاری نسبت به ضخامت آن‌ها آماده کنید و فاصله درز جوش، کمتر از درز جوش آهن باشد.

۱۰۷- حداقل ضخامت و عیار بتن مگر در شالوده‌های بتن‌آرمه، چقدر باید باشد؟

- ۱) ۷cm و ۱۵۰ کیلوگرم در مترمکعب
- ۲) ۵cm و ۱۵۰ کیلوگرم در مترمکعب
- ۳) ۷.۵cm و ۱۰۰ کیلوگرم در مترمکعب
- ۴) ۱۰cm و ۱۵۰ کیلوگرم در مترمکعب

۱۰۸- ناپایداری (تمایل جانبی) در ساختمان برج پیزا، ناشی از کدام مورد است؟

- ۱) عدم یکنواختی مصالح ساختمانی به‌کار رفته در آن
- ۲) عدم پیوستگی (یکپارچگی) بین ساختمان و پی آن
- ۳) نشست نامتوازن زمین در زیر آن
- ۴) موارد ۱ و ۲

- ۱۰۹- کدام یک از موارد زیر، درباره اتصال و نصب شیرهای سرشلنگ، صحیح نیست؟
 (۱) اتصال آن باید با فاصله هوایی یا یک شیر یک طرفه و یک خلاشکن با شیر یک طرفه دوتایی حفاظت شود.
 (۲) لازم است مانند هر شبکه لوله‌کشی دیگری، با تمهیدات ویژه استفاده شود.
 (۳) بایستی مانند شبکه اطفای حریق با یک نرموسنات سراسری همراه باشد.
 (۴) نباید به لوله‌کشی توزیع آب آشامیدنی اتصال مستقیم داشته باشد.
- ۱۱۰- در طراحی نیروگاه اضطراری جهت تولید برق مورد نیاز، کدام یک از موارد زیر، در اولویت قرار ندارد؟
 (۱) کابل‌های تلفن و دیگر وسایل ارتباطی، از محدوده قرارگیری سامانه تنظیم‌کننده جریان عبور نکند.
 (۲) فونداسیون آن، مستقل از پی ساختمان و مجهز به لرزه‌گیری‌های مناسب باشد.
 (۳) لرزش، سروصدا و دود آن، محدوده اطراف را تحت تأثیر قرار ندهد.
 (۴) صداخفه‌کن (اکزوز) با توجه به محل نصب، انتخاب شود.

دروس تاریخ معماری (تاریخ معماری جهان، معماری معاصر، معماری اسلامی):

- ۱۱۱- در تمدن مصر، مصطبه معرف کدام است؟
 (۱) خانه (۲) کاخ (۳) مقبره (۴) مجسمه
- ۱۱۲- معمولاً طبقه‌بندی سبک معماری یونانی برحسب کدام یک از موارد زیر، صورت می‌گیرد؟
 (۱) نوع ستون و سرستون (۲) نوع مصالح مصرف شده در بنا
 (۳) نوع دیوار (۴) ارتفاع بنا
- ۱۱۳- کدام کلیسا، به عنوان شاهکار معماری بیزانسی در بخش روم شرقی می‌باشد؟
 (۱) سن مارکو (۲) ایاصوفیه
 (۳) سانتا کوسانتینا (۴) سن ویناله
- ۱۱۴- یکی از مهم‌ترین مشخصات کدام سبک معماری، استفاده از قوس جناغی می‌باشد؟
 (۱) رومانسک (۲) کلاسیک (۳) رنسانس (۴) گوتیک
- ۱۱۵- توصیف زیر، به کدام بنا مربوط می‌شود؟
 «این بنای تاریخی حدود ۴۰ متر ارتفاع دارد و ساخت آن به حدود قرن ششم هجری مربوط می‌شود. جهانگردان زیادی مانند پیترو دولاوله، ژان شاردن، اوژن فلاندن، پاسکال کست، هادام دیولافوا و دیگران آن را نمونه‌ای منحصر به فرد از هنر معماری با آجر معرفی کرده‌اند.»
 (۱) منار مسجد علی (۲) منار مسجد اعظم
 (۳) گنبد قابوس (۴) گنبد سلطانیه
- ۱۱۶- کدام بنا، محصول دومین نمایشگاه جهانی می‌باشد که بعد از انقلاب صنعتی در سال ۱۸۸۹ میلادی برگزار شد؟
 (۱) موزه لوور - فرانسه (۲) ساختمان امپایراستیت - آمریکا
 (۳) برج ایفل - فرانسه (۴) قصر کریستال - انگلستان
- ۱۱۷- کدام انقلاب، در سبک‌های بین‌المللی معماری علیه روش‌های تاریخی و سنتی معماری کلاسیک بود و تنها به اجزای تزئین و دیگر اشکال طبیعی مانند گل‌ها و گیاهان در بنا توجه می‌کرد؟
 (۱) آرت نوو (۲) باروک
 (۳) یست مدرنیسم (۴) روکوکو
- ۱۱۸- چه کسی «شهر آینده» را پرهیاو، متحرک و فعال، همانند یک ماشین عظیم می‌دانست که عاری از هنر بوده و با بتن و شیشه و آهن شناخته می‌شود؟
 (۱) والتر گروپیوس (۲) میسون دروهه
 (۳) فرانک لوید رایت (۴) سانت‌الیا

- ۱۱۹- کدام معمار از پیشگامان استفاده از بتن در معماری بود؟
 (۱) آدولف لوسی (۲) آگوست بره (۳) فرانک لوید رایت (۴) لوکوربوزیه
- ۱۲۰- عنصر آب در شکل‌گیری کدام‌یک از ارسن‌های زیر نقش مهم‌تری دارد؟
 (۱) میدان نقش جهان (۲) مسجد امام اصفهان (۳) سکوی خشابارشا (۴) تخت سلیمان
- ۱۲۱- مسجد جامع اصفهان در فرم اولیه خود چه طرحی داشته است؟
 (۱) تک‌ایوانی (۲) چهارایوانی (۳) چهار طاقی (۴) شبستانی
- ۱۲۲- کدام مسجد فاقد صحن و مناره است؟
 (۱) مسجد گوهرشاد (۲) مسجد شیخ لطف‌الله (۳) مسجد تاریخانه (۴) مسجد علی اصفهان
- ۱۲۳- از دیدگاه استاد پیرنیا «مردم‌واری» به کدام معنی است؟
 (۱) رعایت باورهای زیبایی‌شناختی مردم در طراحی فضاهای معماری و طرح ساختمان بر اساس آن
 (۲) رعایت تناسب میان اندام‌های ساختمانی با عملکرد طرح شده در هر فضای ساختمان
 (۳) رعایت شئون اخلاقی در طراحی فضاهای معماری و طرح ساختمان بر اساس آن
 (۴) طراحی فضاهایی که مردم بتوانند به صورت گروهی به فعالیت‌های جمعی بپردازند.
- ۱۲۴- ابعاد و تناسبات میدان نقش جهان، کدام است؟
 (۱) 150×500 متر با نسبتی حدود $\frac{1}{3}$ (۲) 200×600 متر با نسبتی حدود $\frac{1}{3}$
 (۳) 150×400 متر با نسبتی حدود $\frac{1}{2.5}$ (۴) 400×700 متر با نسبتی کمتر از $\frac{1}{2}$
- ۱۲۵- ساخت گنبد در بناها، در کدام دوره اتفاق افتاد؟
 (۱) پارتی (۲) ساسانی (۳) مادی (۴) هخامنشی
- www.nashr-estekhdam.ir
- سبانی نظری معماری
- ۱۲۶- کدام‌یک از بناهای زیر، نمودی قابل توجه از تأثیر معماری ایرانی بر معماری روم محسوب نمی‌شود؟
 (۱) قلعه سیفلی‌کیه (۲) کلیسای کاریه (۳) کولوستوم (۴) معبد پانتئون
- ۱۲۷- کدام‌یک از سبک‌های معماری، بیش از دیگران نمودی از اشرافیت و تجمل‌گرایی و غرور صاحبان قدرت و ثروت محسوب می‌شود؟
 (۱) باروک و روکوکو (۲) رنسانس و منریزم (۳) گوتیک (۴) نئوکلاسیک
- ۱۲۸- کدام‌یک از مفاهیم زیر، در معماری اسلامی ایران از اهمیت بیشتری برخوردار است؟
 (۱) رعایت اصول اسلامی و ارزش‌های مذهبی جامعه
 (۲) مصرف حداقل انرژی در فصل‌های گرم و سرد سال
 (۳) توجه به سنت‌های تاریخی و گذشته پرافتخار ایران زمین
 (۴) توجه به مصالح ساختمانی متناسب با فناوری‌های منطقه ساخته شدن اثر
- ۱۲۹- کدام‌یک از عوامل زیر، در بحران هویت معماری در کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس، کمتر از دیگر موارد مؤثر بوده است؟
 (۱) محدودیت سابقه تاریخی و ریشه‌های ملی به دلیل تازه تأسیس بودن بسیاری از این کشورها
 (۲) گرایش به غرب به عنوان یک جریان کنی، به خصوص در حوزه‌های معماری و شهرسازی
 (۳) حضور معماران و طراحان متنوع از کشورهای مختلف جهان و سلیقه‌های متفاوت آن‌ها
 (۴) واردات گسترده مصالح ساختمانی، به خصوص فناوری‌های روزآمد و پیشرفته

۱۳۰- هر چند دوران قاجاریه آغاز ورود اندیشه‌های بیگانه به معماری و شهرسازی معرفی شده است، لیکن می‌توان بناهایی را مشاهده کرد که همچنان ادامه جریان معماری سنتی ایرانی هستند. کدام یک از بناهای زیر، شهادی بر این مدعا محسوب می‌شود؟

- (۱) مدرسه آقابزرگ
(۲) نارنجستان قوام
(۳) عمارت خوابگاه ناصری
(۴) کاخ شمس‌العماره

۱۳۱- کدام معمار، از پیروان سبک بین‌المللی نمی‌باشد؟

- (۱) والتر گروپوس
(۲) لودویگ میس ون درروه
(۳) پیتر ایزنمن
(۴) لوکوربوزیه

۱۳۲- کدام یک از معماران زیر، بیش از دیگران بر توجه به افشار آسیب‌پذیر جامعه در طراحی، به‌خصوص پروژه‌های مسکونی تأکید کرده است؟

- (۱) عارف حسن
(۲) کن یانگ
(۳) عبدالواحد الوکیل
(۴) عبدالمنعم شوریانی

۱۳۳- کدام یک از دلایل زیر، نشان می‌دهد که سبک‌های معماری اندلس در مکتب اسپانیا، تحت‌تأثیر معماری ایرانی بوده است؟

- (۱) تلفیق مسجد با دیگر بناهای عمومی شهر
(۲) فرارگیری تزئینات در فضای داخلی و سادگی بنا در قسمت‌های خارجی
(۳) وجود کاربردی‌هایی که ریشه آن‌ها در کاربردی ایرانی مشاهده می‌شود.
(۴) به‌کارگیری مناره‌هایی با مقطع دایره که ریشه آن‌ها به معماری ایرانی باز می‌گردد.

۱۳۴- کدام یک از بازارهای ایرانی به دلیل استفاده از فناوری ساخت و فضاهای باارزش معماری، به‌عنوان بخشی از میراث جهانی به ثبت رسیده است؟

- (۱) بازار تبریز (۲) بازار کاشان (۳) بازار اصفهان (۴) بازار شیراز

۱۳۵- چه کسی جمله «Form Follows Function» را مطرح کرد؟

- (۱) فرانک لویدرایت (۲) لویی سالیوان (۳) لوکوربوزیه (۴) میس ون درروه

۱۳۶- کدام یک از جملات زیر، درباره مکتب عراق در معماری کشورهای اسلامی، صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) این گرایش به شدت تحت‌تأثیر هنر و معماری ایرانی قرار داشته است
(۲) مناره‌های مارپیچ یا حلزونی از مشخصات اصلی آن است.
(۳) طاق‌های پلکانی در بخش‌های مختلف بنا دیده می‌شود
(۴) پلان مستطیل‌شکل در اغلب بناهای آن دیده می‌شود.

۱۳۷- محور اصلی و شکل‌دهنده باغ ایرانی، کدام است؟

- (۱) آب‌راه (۲) رواق
(۳) پیاده‌رو (۴) ردیف درختان سوزنی برگ

۱۳۸- در کدام دوره، برای اولین بار سبک اروپایی در باغ‌سازی ایران نفوذ کرد؟

- (۱) پهلوی اول (۲) زندیه (۳) صفوی (۴) قاجار

۱۳۹- جمله «Moore is more»، از کیست و هدف آن، کدام است؟

- (۱) چارلز مور - معماری پست‌مدرن بهتر از معماری دیگر است - جمله‌ای طعنه‌گونه به میس ون درروه
(۲) میس ون درروه - حذف تزئینات و تحقیر زیاده‌روی در کاربرد آن‌ها
(۳) لویی‌کان - کسرت‌گرایی و توجه به تمام بخش‌های ساختمان
(۴) رابرت ونچوری - توجه به مسایل پیچیده و متضاد در ساختمان

۱۴۰- کدام یک از معماران زیر، از معماران مکتب نئومدرن نمی‌باشد؟

- (۱) ریچارد میر (۲) جان هیداک (۳) فیلیپ جاتسون (۴) چارلز گواتمی