

صبح جمعه

۹۰/۱۰/۱۶

دفترچه ۲ از دو دفترچه



... در کارگاه/آلشت بنگر و آنان را با آرمودن به کار گمار و به
میل خود و بی مشورت دیگران آن‌ها را سرپرست کاری مکن ...
(از نامه حضرت علی (ع) به مالک اشتر)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون استخدامی شهرداری‌های کشور سال ۱۳۹۱

آزمون تخصصی رشته شفلی
آرشیستکت (کد ۴۰۵)

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی داوطلب:

مدت پاسخگویی: ۹۰ دقیقه

تعداد سوال: ۴۰ سوال

www.nashr-estekhdam.ir

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	شماره	تا شماره
۱	دروس فنی ساختمان (تفطیم شرایط محیطی، ایستایی، شناخت مواد، عناصر و جزئیات، تأسیسات)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰
۲	دروس تاریخ معماری (تاریخ معماری جهان، معماری معاصر، معماری اسلامی)	۱۵	۱۱۱	۱۲۵
۳	مبانی نظری معماری	۱۵	۱۲۶	۱۴۰

این آزمون نمره منفی دارد.
استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

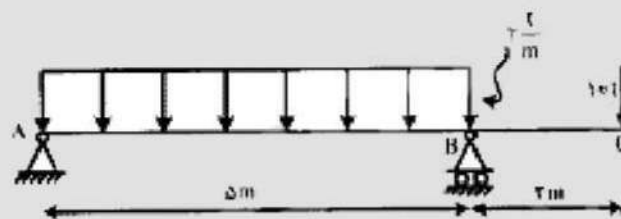
دی ماه سال ۱۳۹۰

دروس فنی ساختمان (تنظیم شرایط محیطی، ایستایی، شناخت مواد، عناصر و جزئیات، تأسیسات):

۱۰۱- در کدام سیستم، گرمایش ساختمان، به‌طور طبیعی و با استفاده از عوامل طبیعی مانند خورشید انجام می‌گیرد؟

- (۱) گرمایشی طبیعی
(۲) گرم‌کننده فعال
(۳) گرمایشی غیرطبیعی
(۴) گرم‌کننده غیرفعال
- ۱۰۲- به‌طور متعارف، کدام روش در ارتقای بهره‌گیری از انرژی خورشیدی استفاده نمی‌شود؟
- (۱) آستخر یا حوضچه روی بام
(۲) بهره‌گیری از پیش‌رانده‌های جامد
(۳) دیوار ترمومب و دیوار آبی
(۴) روش گلخانه‌ای (گرم‌خانه)

راهنمایی: با توجه به شکل زیر، به سوال‌های ۱۰۳ و ۱۰۴ پاسخ دهید.



۱۰۳- مقدار عکس‌العمل تکیه‌گاه B، چند تن است؟

- (۱) ۱۰
(۲) ۱۲
(۳) ۱۵
(۴) ۱۹

۱۰۴- حداکثر لنگر خمشی در طول تیر چند تن - متر است و محل آن، کجا است؟

- (۱) ۱۲ در وسط دهانه AB
(۲) ۲۲ در وسط دهانه AB
(۳) ۲۰ در تکیه‌گاه B

(۴) چون نیروی گسترده در طول AB اعمال می‌شود، نمی‌توان محل لنگر حداکثر را تعیین نمود.

۱۰۵- به کدام دلیل، از چوب در ساخت برخی از قوس‌ها استفاده می‌شود؟

- (۱) تحمل افزایش فشار ناشی از یخ‌زدگی آب در فصل زمستان
(۲) بهره‌گیری از مقاومت خوب چوب در برابر کشش
(۳) عایق بودن و مقاومت در برابر انتقال حرارت
(۴) بهره‌گیری از سازگاری چوب با آب

www.nashr-estekhdam.ir

۱۰۶- کدام مورد، در خصوص بتن C.N.P (Carbon Nano Pipe)، صحیح است؟

- (۱) نوعی بتن زودگیر برای عملیات ساختمانی در دل دریا، به‌خصوص لوله‌های انتقال نفت
(۲) نوعی بتن لوله‌ای و کم‌کربن که با خاصیت نانو، خلل و فرج آن کاهش یافته است.
(۳) ذرات سنگ‌دانه در مقیاس نانو به شکل لوله‌ای به‌کار رفته و نوعی بتن کم‌حجم تولید می‌کند.
(۴) نانو لوله‌های مورد استفاده جهت مسلح کردن بتن مقاومت فشاری مشخصه بتن را تا ۴ برابر افزایش می‌دهد.

۱۰۷- حداقل اندازه «کلاف پی»، بر حسب سانتی‌متر کدام است؟

- (۱) ۲۰×۲۰
(۲) ۳۰×۳۰
(۳) ۴۰×۴۰
(۴) ۴۵×۴۵

۱۰۸- سطح مقطع میلگردهای انتظار، در مقایسه با سطح مقطع میلگردهای ستون، چگونه است؟

- (۱) می‌تواند تا ۲ شماره بیشتر باشد.
(۲) می‌تواند تا ۲ شماره کمتر باشد.
(۳) می‌تواند تا نصف آن باشد.
(۴) برابر است.

۱۰۹- مهم‌ترین مزیت کولر آبی نسبت به دیگر سیستم‌های تهویه، کدام است؟

- (۱) بازدهی و راندمان بالا
(۲) هزینه کم و مقرون به‌صرفه بودن
(۳) حجم و سطح اشغال بسیار پایین
(۴) ایجاد تعادل میان خنکی هوا و میزان رطوبت

۱۱۰ کدام روش، از اقتصادی‌ترین روش‌های استفاده از انرژی خورشیدی در تولید آب گرم مصرفی ساختمان‌ها، محسوب می‌شود؟

- (۱) کوندانسورهای حرارتی
(۲) جذب‌کننده‌های افلیمی
(۳) گرم‌کننده‌های ترموسیفونی
(۴) مخروط‌های گرمایش غیرمستقیم

دروس تاریخ معماری (تاریخ معماری جهان، معماری معاصر، معماری اسلامی):

۱۱۱- کدام مورد، بیانگر توضیح قابل قبولی در خصوص برخورد ناتورالیستی در هنرهای ابتدایی است؟

- (۱) هنرمند تنها چیزهایی را می‌کشید که آن‌ها را درک می‌کرد و با آن‌ها رابطه داشت.
(۲) طبیعت به‌عنوان یک منبع تولید هنری در اختیار هنرمند قرار داشته باشد.
(۳) غایت به گیاهان و درختان به‌عنوان منبع تولید اندیشه و ایده‌های هنری
(۴) هنرمند با اتکا به مفاهیم بومی هنرنمایی می‌کرد.

۱۱۲- تصویر روبرو، کدام سبک معماری را به نمایش می‌گذارد؟



- (۱) گوتیک
(۲) باروک
(۳) صخر مسیحیت
(۴) رومانسک

www.nashr-estekhdam.ir

۱۱۳- با توجه به عبارت زیر، کلیسای گوتیک را چه می‌خوانند؟

«در کلیساهای گوتیک، به سبب ارتفاع زیاد، جهت طولی به اندازه جهت عمودی اهمیت می‌یافت.»

- (۱) طولانی (۲) منبوش (۳) امپرسیون (۴) تندیس‌گرا
۱۱۴- در تمدن سومر، در ساخت بناهای عادی مردم، کدام‌یک از مصالح زیر به کار گرفته می‌شد؟
(۱) گل و نی (۲) آجر مربع‌شکل (۳) سنگ (۴) چوب و الباف چوبی
۱۱۵- معماری دوره باروک هلند، بر اساس سلیقه معماری کدام‌یک از گروه‌های زیر، هدایت شده بود؟
(۱) کشیشان کاتولیک (۲) کشیشان ارتدوکس (۳) تجار پیشگان پروتستان مذهب (۴) تجار یهودی مذهب

۱۱۶- پشم لاما و آلباکا به‌عنوان لباس مردم، در کدام‌یک از حوزه‌های تاریخ هنر و معماری جهان به کار می‌رفت؟

- (۱) آفریقای مرکزی (۲) نیت (۳) اینکا (۴) جنوب شرقی آسیا

۱۱۷- کدام‌یک از مصالح زیر، بیش از دیگر موارد، در ساخت عمارت‌های ماچوپییچو حضور دارد؟

- (۱) آجر بخته شده در کوره (۲) سنگ تراشیده شده
(۳) آجرهای آفتاب‌بخت (۴) سنگ لاشه

۱۱۸- تقلید آثار معماران و هنرمندان سبک رنسانس در تاریخ هنر و معماری جهان، چه نامیده می‌شود؟

- (۱) بی‌نظمی (Anthropy)
(۲) ریواییسم (Revivalism)
(۳) روکوکو (Rococo)
(۴) منریزم (Mannerism)

۱۱۹- شکل زیر، کدام‌یک از آثار تاریخ هنر و معماری جهان را نشان می‌دهد؟



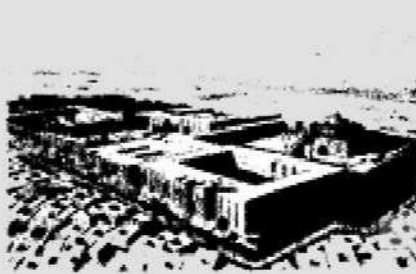
- (۱) معبد آسمان
(۲) معبد جهان
(۳) معبد رامایانا
(۴) معبد بی سو شان

۱۲۰- شکل شبیه‌سازی شده زیر، کدام یک از آثار تاریخ هنر و معماری جهان را نشان می‌دهد؟



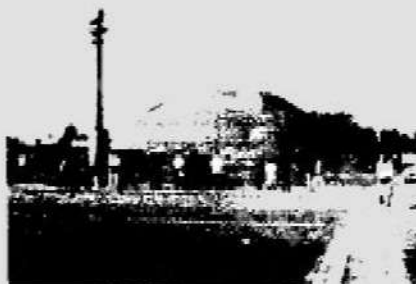
- ۱) تئاتر اپیداروس کلمن
- ۲) تئاتر اسکندریه
- ۳) تئاتر سیگستا
- ۴) تئاتر ابونیا

۱۲۱- شکل شبیه‌سازی شده زیر، مربوط به کدام اثر تاریخ هنر و معماری جهان است؟



- ۱) شهر اور
- ۲) شهر ثمود
- ۳) قلعه ملازم
- ۴) قلعه ابراهیم

۱۲۲- شکل روبه‌رو، کدام فرم را نمایش می‌دهد؟



- ۱) ریگنا
- ۲) استوپا
- ۳) موسیانا
- ۴) سارنات

۱۲۳- «پائولتیک» به کدام معنی است؟

- ۱) دوره میان‌سنگی
- ۲) دوره سنگی
- ۳) دوره پارینه‌سنگی
- ۴) دوران ماقبل پیدایش سنگ در زندگی بشر

- ۱) خانه و باغ تاریخی اتحادیه (امین السلطان)، در کدام شهر قرار دارد؟
- ۲) کاشان
- ۳) اصفهان
- ۴) مشهد

۱۲۴- کتاب مشهور «آکونومیکوس»، اثر کدام یک از نویسندگان برگزیده جهان است؟

- ۱) ارسطو
- ۲) هردوت
- ۳) افلاطون
- ۴) گزنقون

مبانی نظری معماری:

۱۲۶- مهم‌ترین دلیل بی‌هویتی در معماری معاصر کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس، کدام است؟

- ۱) آیین‌ها و باورهای مردم
- ۲) فقدان اصالت و اخلاق انسانی
- ۳) شرایط اقلیمی و آب و هوایی
- ۴) تقلید افراطی از معماری معاصر غرب

۱۲۷- به کدام دلیل، کارشناسان در حوزه معماری معاصر جهان، دبی و شهرهای مانند آن را بافتی فرسوده در آینده می‌دانند؟

- ۱) عدم سازگاری شیوه ساخت با شرایط اقلیمی
- ۲) نفوذناپذیری بافت قسمت‌های طراحی شده در دوران معاصر
- ۳) حجم گسترده ساخت‌وساز و مصرف بسیار بالای انرژی در این شهر
- ۴) گرایش به کمیت و از دست دادن کیفیت، به‌خصوص در حوزه طراحی معماری



۱۲۸- تصویر روبرو، مربوط به کدام شهر تاریخی ایران است؟

- (۱) سمنان
- (۲) اصفهان
- (۳) کاشان
- (۴) قم

۱۲۹- توصیف زیر، به کدام یک از آثار بارزش فرهنگی ایرانی منسوب است؟

«از آثار ثبت شده در فهرست میراث جهانی است که محل نگهداری آن در کتابخانه مرکزی تبریز نگهداری می شود. این اثر، کنایی است به خط رشیدالدین فضل الله همدانی که به شرح و توضیح احوال و قفسه شده برای یک شهرک علمی و شرح وضعیت و چگونگی اداره آن پرداخته است.»

- (۱) وفتنامه ربیع رشیدی
- (۲) اوصاف الامکن این فضل
- (۳) وصیت نامه غلامرضا همدانی
- (۴) الهی نامه خواجه نصیرالدین طوسی

۱۳۰- تصویر روبرو، کدام دوره معماری را نشان می دهد؟

- (۱) پارسی
- (۲) مادی
- (۳) اشکانی
- (۴) خراسانی



www.nashr-estekhdam.ir

۱۳۱- عبارات زیر، به کدام یک از سبک های معماری معاصر اشاره دارد؟

«این معماری از درون به بیرون در هماهنگی با شرایطی که ایجاد آن را میسر می دارد، توسعه می یابد. همچنین از ایده تکامل تدریجی، به مثابه یک تفکر نوین در قیاس زیست-تیماسانه می توان استفاده کرد. این تکامل تدریجی عیناً در مورد معماری نیز صدق دارد.»

- (۱) آرگنیک
- (۲) سنت گرا
- (۳) مدرن
- (۴) نو مدرن



۱۳۲- تصویر روبرو، مربوط به کدام بنای تاریخی ایران است؟

- (۱) آرامگاه حسام الدین سلوچی
- (۲) آرامگاه اسیر و مردخای
- (۳) ربات شرف
- (۴) ربات مهریز

۱۳۳- تبعیت از نیازها و ابعاد انسانی در معماری ایرانی - اسلامی، به کدام معنی است؟

- (۱) پاسخگویی
- (۲) خودبیندگی
- (۳) پرهیز از بیهودگی
- (۴) مردم واری

۱۳۴- با توجه به تعریف فرسودگی در شاخص‌های شناسایی یافت‌های فرسوده مصوب شورای عالی معماری و شهرسازی، کدام مورد، صحیح است؟

- (۱) بنایی که به تشخیص کارشناسی رسمی ساختمان، فاقد سیستم سازه‌ای مقاوم باشد (سازه بتنی، فولادی یا سازه‌های تختانی، قائم، فوقانی و دارای کلاف‌بندی).
- (۲) در اجرای آن، مفاد آیین‌نامه ۲۸۵۵ رعایت نشده باشد یا قابلیت انطباق با آیین‌نامه مذکور را نداشته باشد.
- (۳) بنایی که نتواند بار کنگ مورد نیاز خود را فراهم آورد و یا دسترسی سواره نداشته باشد.
- (۴) بنایی که به سبب طول کوتاه معبر، در بخش‌های آسیب‌پذیرتر شهر ساخته شده باشد.

۱۳۵- کدام یک از تعریف‌های زیر، برای «میراث فرهنگی» (Cultural Heritage)، مناسب‌تر است؟

- (۱) آنچه نسل حاضر از نسل‌های گذشته به ارث می‌برد. خواه مطلوب و خواه نامطلوب باشد.
- (۲) بناهای قدیمی و کهن که به نحوی مستقیم و غیرمستقیم یادآور گذشته پرافتخار ایران زمین است.
- (۳) به آن دسته از آثار، گفته می‌شود که نشان‌دهنده مسیر حرکت زندگی انسان و تحولات فرهنگی آن در طول زمان است.
- (۴) به آن دسته از آثار، گفته می‌شود که از گذشته‌های دور به یادگار مانده‌اند و مجموعه‌ای از کسانی است که امروزه به دست فراموشی سپرده شده‌اند.

۱۳۶- کدام یک از دلایل زیر، برای تحلیل علت تخریب آثار دوران قاجار در زمان حکومت رضاخان، بیش از دیگران دارای اهمیت است؟

- (۱) کینه و عداوت نسبت به دوران قاجار
- (۲) مخالفت ابنیه دوران قاجار با سبک زندگی مدرن
- (۳) تصویب قانون بلندیه
- (۴) میل به توسعه و پیشرفت

۱۳۷- کتاب «گنبد در معماری ایران» به چه کسی تعلق دارد؟

- (۱) آندره گدار
- (۲) آرتور پوپ
- (۳) حسین لرزاده
- (۴) محمدکریم پیرنیا

۱۳۸- «سزار براندی»، واضع کدام یک از نظریه‌های زیر است؟

- (۱) بازآرزی بودن دید زیبایی‌شناسی که توأم با نگرش تاریخی باشد.
- (۲) معماری نمی‌تواند به بنایی محدود شود که در گذشته بنا شده است.
- (۳) تکمیل یا احداث بنای فرسوده یا ناقص بر پایه سبک گذشته بنا به صورت اولیه.
- (۴) می‌توانیم در کار معماری باستانی، ساختمانی بسازیم و یا قسمتی از یک ساختمان که ویران و نابود شده است، تکمیل کنیم.

۱۳۹- کهن‌ترین بیانیه حقوق بشر جهان، کدام است؟

- (۱) منشور کوروش هخامنشی
- (۲) منشور برده‌بانی راستین
- (۳) کتیبه داریوش هخامنشی
- (۴) آسن نگاره هخامنشی

۱۴۰- حلقه میان نگاره در نماد فروهر، نشانه کدام مورد است؟

- (۱) بی‌پایانی روزگار و برگشت رفتار و کردار آدمی به خود او
- (۲) ستایش به درگاه آفریدگار و والامشی و بالاندیشی
- (۳) تجربه جهان‌دیدگی و دانایی بران دانا و باخرد
- (۴) بداندیشی، بدگفتاری و بدکرداری